

2026년 방송콘텐츠 대상

방송미디어통신위원회와 한국방송통신전파진흥원은 방송콘텐츠 진흥 사업을 통한 창의적이고 경쟁력 있는 우수프로그램을 선정하여 참여 사업자들의 제작 동기 부여 및 성과 확산을 위해 「2026년 방송콘텐츠 대상」을 아래와 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2026. 9. 28.

방송미디어통신위원회위원장
한국방송통신전파진흥원장

1. 공모개요

□ 공모 목적

- 방송콘텐츠 진흥(방송프로그램 제작지원) 사업을 통한 창의적이고 경쟁력 있는 우수 프로그램을 선정·시상하여 참여 사업자들의 우수 결과물 제작 동기 부여 및 성과 확산에 기여

□ 공모 개요

- (공모명) 2026년 방송콘텐츠 대상
- (공모대상) 방송프로그램 제작지원 사업을 통해 제작되고 '25. 10. 1. ~ '26. 11. 30.에 최초 방영 되었거나 방영 예정*인 프로그램 및 출연자
* 방영 예정인 프로그램은 송출 확약서 제출 필요, 기한 내 미송출 시 수상 취소
- (공모기간) '26. 9. 28.(월) ~ 10. 16.(금), 14:00까지
- (시상규모) 6개 작품(작품 5점, 개인 1점) 총 15백만원 상금

시상내역		상금	상장	우대사항*
대상		1점	5백만원	차기년도 희망 분야 서류평가 면제
최우수상	드라마 시리즈	각 1점	각 2백만원	방송미디어 통신위원회 위원장상 차기년도 해당 분야 서류평가 면제
	비드라마 시리즈			
	글로벌 공동제작, 공공·공익 우수프로그램 장편			
	공공·공익 우수프로그램 단편			
라이징 스타상		1점	2백만원	KCA 원장상 -

* 해당 우대사항은 수상 사업자 기준

□ 추진체계

공고 및 접수	심사 및 선정	결과 발표	시상
'26.9.28.(월) ~ '26.10.16.(금), 14:00	프로그램상 '26.10.21.(수) 라이징 스타상 '26.10.21(수) ~10.30.(금)	프로그램상 '26.10.23.(금) (개별 통보) 라이징 스타상 '26.10.30.(금) (개별 통보)	'26.11.11.(수) 차세대 미디어 페스티벌 개막식 시상

※ 상기 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

2. 공모자격 및 방법

□ 공모자격

구분	세부자격	비고
프로그램상	○ '25. 10. 1. ~ '26. 11. 30.에 최초 방영 되었거나 방영 예정*인 프로그램 * 방영 예정인 프로그램은 송출 확약서 제출 필요, 기한 내 미송출 시 수상 취소	
라이징 스타상	○ '25. 10. 1. ~ '26. 11. 30.에 최초 방영된 프로그램에 출연했거나 출연 예정*이며, 주목할 만한 성과를 낸 배우 및 예능인 * 방영 예정인 프로그램은 송출 확약서 제출 필요, 기한 내 미송출 시 수상 취소 ※ 후보자는 차세대 미디어 페스티벌 개막식 참석 확약서 제출, 미참여 시 수상 취소	최대 2인 추천

□ 제출 서류 및 방법

- (제출서류) 공모 신청서, 최종 영상 또는 하이라이트 영상, 작품 이미지
- (제출방법) e-메일(kcacontent@kca.kr) 및 웹하드
- (접수기간) '26. 9. 28.(월) ~ 10. 16.(금), 14:00까지

< 제출자료 세부사항 >

구분	제출방식	파일명
공모 신청서	e-메일 제출(kcacontent@kca.kr)	(신청사명)_작품명.pdf
최종 영상 및 하이라이트 영상	웹하드 제출 www.webhard.co.kr	(신청사명)_작품명.zip
작품 이미지 등	ID 2026nextmedia PW 2026	

※ 송출예정작인 경우 하이라이트 영상만 제출

※ 웹하드 용량 : 총 100GB(업로드 가능 최대 용량 500MB)

< 제출자료 규격 >

분야	구분	규격	제출자료
프로 그램	문서	(형식) PDF	1. 지원신청서 1부 2. 최종 구성(안) 또는 대본 3. 영상 및 이미지 활용 동의서
	이미지	(형식) AI 또는 PNG (규격) 해상도 최소 1200×1600 픽셀 혹은 300dpi (대형 인쇄물 출력 가능용)	1. 포스터 이미지 1식(가로형, 세로형 각 1개) 2. 타이틀 이미지 1개 3. 주요 이미지 5개
	영상 포맷	(형식) MP4 (규격) 해상도 1280×720 HD, 16:9 (비디오 코덱) H.264 (오디오 코덱) AAC	1. 송출 완료본 * 총 150분 이하는 전체 제출, 150분 초과는 1회분 제출 2. 하이라이트 영상(트레일러 또는 5분 이하의 요약본)
라이징 스타	문서	(형식) PDF	1. 지원신청서 1부 2. 영상 및 이미지 활용 동의서
	이미지	(형식) AI 또는 PNG (규격) 해상도 최소 1200×1600 픽셀 혹은 300dpi (대형 인쇄물 출력 가능용)	1. 후보자 프로필 사진 2. 출연작 주요 이미지 5개

※ 라이징 스타상 선정시 하이라이트 영상(3분 이하 요약본) 추가 제출

3. 선정절차 및 일정

□ 선정절차

○ 공고 및 서류접수 ⇒ 1차 평가(서류 및 영상/온라인 투표) ⇒ 수상작 발표

□ 추진일정

○ 사업공고 및 신청서 접수 : '26. 9. 28.(월) ~ 10. 16.(금), 14:00까지

○ 1차 평가(서류 및 영상/온라인 투표) : '26. 10. 21.(수) / '26. 10. 21.(수) ~ 30.(금)

- 수상작 및 수상자 발표 : '26. 10. 23.(금) / '26. 10. 30.(금) (※ 개별 통보)
- 2026 차세대미디어 페스티벌 시상(필수) : '26. 11. 11.(수)
- ※ 상기 일정은 기관 사정에 따라 변경 될 수 있음

4. 평가방법

□ 선정방식

- 프로그램 질적 수준의 우수성을 중심으로 작품의 성과·연출·구성 등을 종합적으로 고려하여 점수 순위별로 수상작을 선정
- 추천받은 후보자를 대상으로 제출자료 등 사전 적격 여부를 검토하고, 온라인 시청자 투표를 통해 최다 득표자를 수상자로 선정

□ 평가기준

- 프로그램상

평가항목	평가요소	배점
프로그램 질적 수준의 우수성(80점)	○ 소재 및 주제 선정의 참신성과 구성의 독창성	20
	○ 프로그램 내용과 주제와의 일관성 및 표현 방법	20
	○ 기획 의도에 맞게 시청자에게 전달되었는지 여부 또는 기대효과	20
	○ 시청자 흥미 유발 및 시청자 인식 제고 여부	20
작품성(20점)	○ 콘텐츠의 질적, 내용적 측면에서의 완성도	20
합계		100

※ 동점 발생 시 작품성이 높은 작품을 우선으로 선정

- 라이징 스타상

평가항목	평가요소	배점
시청자 투표 (100점)	○ 프로그램을 통해 주목받은 출연자 중 향후 성장 가능성이 높은 후보자를 시청자가 직접 투표	100

※ 세부 투표기간 및 참여방법은 차세대 미디어 페스티벌 홈페이지 별도 안내

5. 관련 규정

- 보조금 관리에 관한 법률
- 방송통신위원회 예산 및 기금사업 관리 지침
- 방송통신발전기금 운용·관리 규정

※ 참여자 및 참여기관은 관련 규정을 준수하여야 함

6. 유의사항 및 문의처

□ 유의사항

- 적격한 프로그램(또는 후보자)이 없는 경우, 선정하지 않을 수 있으며, 제출 서류에 허위 사실이 있는 경우, 부적격 처리될 수 있음
- 타인의 저작권 침해(민·형사상 책임 분쟁은 출판자 책임), 도용, 대리 신청 등의 사실이 확인될 경우 선정 취소 및 상금 회수 등의 조치를 취할 수 있음
- 공모 대상에 안내된 방영 기간을 반드시 확인 후 공모 신청, 제출된 서류는 비밀을 보장하며 일체 반납하지 않음
- 접수 마지막 날은 파일(영상 등) 제출 시 참가자가 몰려 오류가 발생할 수 있으니 사전 제출 요청(파일 제출 오류 등은 참가자 책임)
- 선정작(또는 선정자)에 대한 사회적 이슈 및 논란이 발생할 경우 평가 이후 시점에도 선정이 취소될 수 있음
- 본 공모전의 시상금은 선정 기관(단체)의 관련 규정에 따라 지급함

□ 문의처

- 공모관련 : 미디어정책기획팀 / kcacontent@kca.kr (☎ 061-350-1425)
- 업로드관련 : 사무국 / 2026nextmediakorea@gmail.com (☎ 070-4821-4893)

2026년 방송콘텐츠 대상 공모 신청서

제출일자 : 2026년 월 일

사업자명 :

직 인

제작책임	성명		연출책임	성명	
연락처	사무실전화		연락처	사무실전화	
	휴대전화			휴대전화	
	e-mail			e-mail	

[서식 1] 프로그램상

1. 사업개요

사업자명		공모 구분	(택 1)							
			방송 콘텐츠		공공·공익					
			드라마	비드라마	장편	단편				
			☐	☐	☐	☐				
사업명 및 분야	202X년 방송프로그램 제작지원(000 분야)									
사업기간	'20. . . ~ '20. . .	제작편수	00분 × 00편							
프로그램명										
프로그램 개요	○ * 기획의도 및 방송프로그램 내용 등을 70자 이내로 명기									
제작자	제작	성명	연출	성명	작가	성명				
연락처	대표자 연락처		대표자 이메일							
방송 송출실적	채널명		* 해외채널이 있는 경우 반드시 명시							
	송출(예정)일		* 본방 기준 회차별 최초 송출(예정)일							
	시청률 및 점유율									
대표 이미지	타이틀		대표 이미지1		대표 이미지2					
	<그림삽입, 최소용량>		<그림삽입, 최소용량>		<그림삽입, 최소용량>					

2. 자체평가

독창성	○ 소재 및 주제 선정의 참신성 및 우수성 ○ 프로그램 소재 및 내용의 독창성
구성 충실도	○ 프로그램 구성과 주제와의 일관성 ○ 주제를 표현하는 방법의 적절성
전달성	○ 기획 의도대로 스토리가 완성이 되어 전달되었는지 여부 ○ 시청자들의 프로그램 시청 후 변화와 반응에 대한 기대효과
시청자 가치	○ 프로그램 내용에 공공·공익적 요소가 반영되어 있는지 여부 ○ 시청자 흥미 유발 및 시청자들의 인식 제고 여부

☐ 자체평가 내용

※ (작성요령) 심사 기준을 참고하여, 각 항목에 신청 작품의 특성이 드러날 수 있도록 작성 (2페이지 이내)

[서식 2] 라이징 스타상

1. 추천개요

피추천자 정보	이름		공모 구분	라이징 스타상
	소속			□
	생년월일			
	연락처		이메일	
프로그램명				
송출일자 (송출 예정일)	'20. . . ~ '20. . .			
역할 구분	☐ 배우 ☐ 진행 ☐ 출연·패널			
주요공적 (※ 공적기간에 해당되는 공적 만 기입)	○ * 방송프로그램 내 주요 공적 등을 70자 이내로 명기			
주요 활동 경력	○ * 주요 활동경력은 최근 또는 주요 출연·참여 작품을 중심으로 5개 이내 작성			
추천인 정보	이름		소속	
	연락처		이메일	
위 후보자를 「2026년 방송콘텐츠 대상」 라이징 스타상에 추천합니다. 2026. . . 사업자명 : (인) 한 국 방 송 통 신 전 파 진 흥 원 장 귀 하				

2. 후보자 추천사유

작품 기여도	○ 수행한 역할의 중요성 및 참여 수준 ○ 후보자의 참여가 프로그램의 완성도 및 성과에 기여한 정도
탁월성· 차별성	○ 해당 역할에서 보여준 후보자의 역량 및 차별화된 강점 ○ 기존 활동 또는 유사 역할과 차별화된 새로운 성과
발전 가능성	○ 해당 프로그램 참여를 통해 나타난 성장 및 가능성 ○ 향후 방송콘텐츠 분야의 주요 인재로 성장할 수 있는 잠재력 및 기대효과
대외성과· 반응	○ 시청자 반응, 화제성 및 언론 등의 평가 ○ 국내외 수상·후보, 시청률·조회수 등 객관적 주요 성과

☐ 추천사유 내용

- ※ (작성요령) 심사 기준을 참고하여, 각 항목에 후보자의 특성이 구체적으로 드러날 수 있도록 작성 (2페이지 이내)
- ※ 후보자의 단순 경력이나 기존 인지도보다는 해당 프로그램에서 보여준 역할과 기여도, 차별화된 역량 및 성장 가능성을 중심으로 작성

- 사업자명 :
- 프로그램명 :

본 사는 프로그램의 저작권을 보유하고 있으며 상기 신청인(단체)가 ‘2026년 방송콘텐츠 대상’ 제출 자료 심사를 위해 한국방송통신전파진흥원에 제공되는 것에 동의합니다. 또한 수상 확정 시, 제출된 영상과 이미지가 ‘2026 차세대 미디어 페스티벌(방송콘텐츠 대상)’ 홍보를 위해 비영리적 목적으로 활용되는 것에 동의합니다.

2026년 월 일

사업자명 : (인)