

(재)전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원 공고 제2026-24호

콘텐츠와 ICT 융합산업 육성으로 전북 경제·사회·문화 기여

2026 전북 지역특화콘텐츠개발지원 지원기업 모집공고

(재)전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원에서는 「지역특화콘텐츠개발지원」을 통해 전북 고유의 특화소재를 창의적으로 재해석하고 로컬콘텐츠의 새로운 가능성을 열어갈 역량 있는 기업을 모집합니다. 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 3. 27.

(재)전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원장

1 공모 개요

○ 사업목적

- (공간가치창출) 비활성화 지역 공간의 콘텐츠 기반 활용가치 확장
- (문화가치창출) 지역 전통, 문화, 서사의 콘텐츠화를 통한 문화적 가치 확산
- (산업가치창출) 콘텐츠·관광이 결합된 수익모델 발굴 및 부가가치 창출

○ 사업기간(협약기간): 2025. 5. 1. ~ 2025. 11. 30.

○ 지원내용: 콘텐츠 개발에 필요한 직접비 지원(인건비 등)

구분	지원내용	지원규모
분야① 공간기반형	○ 유휴공간 등 지역 내 활용도가 낮은 공간을 활성화 할 수 있는 설치형 콘텐츠 제작지원	2개과제 (과제당 2억원)
분야② 자율형	○ 유·무형의 관광자원, IP, 전통문화 등 지역 특화소재를 활용한 다분야 콘텐츠 제작지원	2개과제 (과제당 9천만원)

* (분야①) 대상지역: 전주, 군산, 김제, 정읍, 남원, 고창, 부안, 무주, 진안, 장수, 순창, 임실

* (분야②) 지역제한 없음. 콘텐츠 분야는 다음페이지 참고

* 분야①·② 중복지원 불가, 기업당 지원 가능한 과제 가짓수는 1개(주관/참여 구분없이 동일)

2





지원내용

[정의] 지역특화콘텐츠

지역(행정구역, 문화권)의 전통적, 역사적 고유한 창조자산 또는 지역 상징성을 포함한 소재이거나 특화된 문화·생태·시설/인프라·관광자원·문화향유 프로그램과 연계하여 지역에서 개발(제작)되어 사회경제적 부가가치 창출이 가능한 콘텐츠

[분야①] 공간기반형

- 지원방향 : 유휴시설 등 활용도가 낮은 공간의 가치 재발굴 및 활성화를 위한 설치형 콘텐츠
- 설치공간 : 전북 시·군 지자체 소유의 건물 및 토지 등 물리적 공간
 - 대상 지자체(2025년도 “시군협업형” 선정 과제 지자체 제외)
 - (시단위) 전주, 군산, 정읍, 김제, 남원 / (군단위) 부안, 장수, 고창, 무주, 진안, 순창, 임실
- 제작유형 *아래 유형 외에 지원 방향에 맞게 자유롭게 지원가능

구분	내용	비고
스토리텔링	◦ 지역 설화, 전설, 인물사를 공간 동선에 따라 풀어낸 아카이빙형 콘텐츠	
체험형 (인터랙티브)	◦ 공예, 음식 등 전통문화와 ICT 기술이 접목되어 사용자와 상호작용이 가능한 공간 인터랙티브 콘텐츠	
미디어아트	◦ XR, 프로젝션 맵핑 등 기술을 통해 시청각으로 즐길 수 있는 미디어 콘텐츠	
라이프스타일 (복합문화공간)	◦ 로컬브랜드, IP를 활용하여 문화·체험·소비·커뮤니티가 이루어질 수 있는 컬처플렉스(culture-flex)	

[분야②] 자율형

- 지원방향 : 지역 특화소재 잠재가치 확대 및 자생적 비즈니스 모델을 창출할 수 있는 로컬콘텐츠
- 지원분야(콘텐츠 장르 및 개발내용)

구분	개발내용
웹툰	◦ 플랫폼 또는 출판사 투고(계약체결)를 위한 프로토타입 웹툰 제작
캐릭터	◦ 지역 IP에 기반한 신규 캐릭터 기획 및 디자인 등 온·오프라인 통합 콘텐츠 제작
영상	◦ 유튜브, OTT 등 플랫폼 유통 등을 통한 사업화 목적의 영상 콘텐츠 제작
게임	◦ 오프라인 보드게임, 온라인 게임콘텐츠 개발 제작지원(플랫폼 및 장르 무관)
애니메이션	◦ 시나리오 개발, 디자인 및 모델링 등 애니메이션 프로덕션(애니메틱 단계 이상)
실감콘텐츠	◦ VR·AR·미디어파사드 등 사용자가 체험·상호작용할 수 있는 콘텐츠
지식정보	◦ e-러닝 콘텐츠 제작 및 서비스, 콘텐츠 서비스 플랫폼 등

[유의사항] 공간기반형 과제신청방침

구분	내용
① 공간 사용권확보 및 협의 주체	<ul style="list-style-type: none"> ◦ (지자체확약) 콘텐츠 설치 건물·토지를 소유한 지자체(시·군)와 신청 당사자간 공간 사용(점유)에 대한 협의가 완료되어야 함 (공간사용승낙서 또는 협약서 등 관련 증빙 자료 제출 요망) ◦ (인허가검토) 대상 공간이 개발제한구역이거나 용도 변경 필요시 해당 지자체 주무 부서를 통해 사전 확인 및 협의가 되어야 함
② 콘텐츠 운영관리	<ul style="list-style-type: none"> ◦ (운영관리귀속) 협약종료 후 제작된 콘텐츠의 운영권 귀속에 대해 해당 지자체와 협의가 완료되어야 함(기부채납(지자체운영) 또는 무상양도(주관기관 운영)) ◦ (유지보수의무) 운영권 귀속 주체에 상관없이 콘텐츠 서비스 시작 후 3년간 의무 운영 및 유지보수를 하여야 함
③ 비즈니스 모델 수립	<ul style="list-style-type: none"> ◦ (운영계획) 콘텐츠 수요층 홍보 및 모객계획, 운영관리에 대한 인력분배 등 <운영 및 활성화계획> 수립 ◦ (수익배분) 유료 운영시, 지자체 및 기업 간 수익배분 구조 또는 지역사회 환원 방안 등 제안필요

[참고] 개발(제작) 예시

- 전북 유무형 특화 소재(사회, 문화, 인프라, 관광자원, 전통, 캐릭터 등)를 활용하여 제작하는 콘텐츠
 - (예시①_공간기반형) 무주 태권도원 가상 올림픽 스타디움 제작 또는 스토리텔링 콘텐츠
 - (예시②_공간기반형) 부안 격포 채석강 프로젝션 맵핑
 - (예시③_공간기반형) 임실 치즈테마파크 게이미피케이션
 - (예시④_자율형) 장수 레드푸드 특산물 활용 웹툰 제작
 - (예시⑤_자율형) 남원 식도락 디지털 힐링 콘텐츠 제작

*이해를 돕기위한 예시입니다.

- (참고) 2025년 선정과제

구분	개발내용
시군협력형	◦ (완주군) 복합문화공간 '도비버스'
	◦ (익산시) 익산 홀로스테이션_시 마롱이&미륵사지 실감형 콘텐츠 개발
자율형	◦ (군산시) 말도섬 내 IOT 기반 야외 방탈출 미션 게임
	◦ (전주시) 전주국제영화제 콘셉트의 몰입형 체험공간
유망과제 사전기획 및 개발지원	◦ (완주군) 완주 : 나의 도시, 나의 레이스
	◦ (익산시) 미륵화익숲, 힐링의 꽃을 피우다
	◦ (군산시) 군산 근대문화유산 XR 포토존
	◦ (전주시) 시 전통 체험 포토 콘텐츠 개발

3

지원자격 및 조건

○ 지원자격: 공고일 기준 창업 1년 이상의 전북소재 콘텐츠 기업

- 「중소기업기본법 제2조(중소기업의 범위)」에 해당하는 중소기업 중 콘텐츠 제작 역량 및 인력을 보유한 개인 및 법인사업자(비영리기업·기관 지원불가)
- 한국표준산업분류 상 콘텐츠산업 업종에 해당하는 기업(하단 분류표 참고)
 - 통계청 「콘텐츠산업분류표」(링크) 확인하기
- 컨소시엄 구성 가능(참여기업 최대 1개사) * 컨소구성시 사업비 비율: 주관기업 최소 60%이상
 - (주관기업) 전북 본사 소재 콘텐츠 기업
 - (참여기업) 전북 및 전북 역외 소재 기업
- 사업장 4대보험가입자가 3인 이상인 기업. 단, 3인 미만인 경우 협약 종료일까지 3명 이상 등록 완료할 수 있으면 신청가능(대표자 포함, 4대보험가입자명부 기준)

○ 지원조건

- (과제개발) 협약기간 내 콘텐츠 개발 완료

구분	내용
① 공간기반형	◦ 대상지(공간)에 콘텐츠 설치 및 서비스가 가능한 단계
② 자율형	◦ 프로토타입의 신규 콘텐츠 또는 상용화가 가능한 단계

- (자부담금) 지원금의 10%이상 현금 부담
 - * 지자체 보조금(지방비) 직접 매칭 불가. 단, 지자체 부담금의 재원을 지방비가 아닌 자기 부담금으로 편성할 경우에 한해 가능
- (신규채용) 지원금 6천만원당 1명 이상 신규고용 필수 * 3개월이상 채용조건
- (특화소재) 지역특화 소재 활용 증빙(소개)자료 제출
 - * 지자체 또는 민간에 귀속된 IP사용 시, 관련 증빙 추가 제출필요

○ 지원금 지급 : 분할지급

- 지원금 지급비율: 1차(70%) / 2차(30%)
- (1차교부) 협약체결 이후
- (2차교부) 중간평가 결과에 따라 지급
 - * 지원금 지급비율은 사업추진상황에 따라 다소 변동될 수 있음
 - * 중간평가 결과 미흡한 경우, 잔금 지급 불가 및 협약 해약의 조치가 진행될 수 있음

○ 사업참여 제한사유

- ① 공고일 기준, 본사가 전북특별자치도 내에 소재하는 중소기업이 아닌 경우
(본사가 타 지역인 경우) 공고일 기준 전북 내 지사 설립 6개월이 경과되지 않은 경우
※ 협약 시 중소벤처기업부에서 발급하는 '중소기업확인서' 를 제출하여야 함
- ② 신청일 현재, 사업자가 한국콘텐츠진흥원의 콘텐츠지원사업에서 지원금을 직접 교부받아 추진 중인 과제가 2개 이상인 경우(당해연도에 동시 수행할 수 있는 콘텐츠지원사업은 최대 2개로 제한하며, 지원금의 규모가 5,000만원 이하인 과제는 셈하지 않음)
- ③ 신청일 현재, 우리원 지원사업의 지원을 받은 이력이 있는자 중 아래에 해당하는 자
 - 5천만원 이상의 지원사업 과제를 2개 이상 추진하고 있는 경우
 - 1.5억원 이상의 지원사업 과제를 3년 연속 참여한 경우
 - 2년간 받은 지원금의 합이 6억원을 초과한 경우
- ④ 신청일 현재 동일한 과제로(과제목표와 산출물이 동일한 경우) 한국콘텐츠진흥원 및 유관기관의 지원사업에 기 선정되어 지원금을 직접 교부받은 경우
- ⑤ 신청일 현재 국세 또는 지방세 체납사실이 있는 경우
- ⑥ 보조사업 수행 등의 배제결정을 받은 기업, 대표자 및 책임자 또는 보조금 수급을 제한받은 보조금수령자
- ⑦ 문화체육관광부장관 등 중앙행정관서의 장으로부터 참여제한 조치를 받은 기업, 대표자 및 책임자
- ⑧ 한국콘텐츠진흥원 및 우리원의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 기업
- ⑨ 신청일 현재, 사업자가 콘텐츠지원사업에 따라 발생한 정산반납 대상액(지원사업 정산결과에 따라 사업자가 기관에 납부하여야하는 금액) 및 기술료를 체납(매출조사 거부, 회피 등 포함)하고 있는 경우
- ⑩ 신청일 현재 기업의 재무제표/신용도 평가 상의 이유로 이행보증증권의 발행이 불가능한 경우
- ⑪ 신청일 현재 사업자, 과제참여인력, 대표권자, 업무집행권자 및 의사결정에 관여하는 자가 「성폭력 범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 경우
- ⑫ 기타 한국콘텐츠진흥원장 또는 전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원장이 지원 결격 사유가 있다고 판단하는 경우

4 사업절차 및 선정방법

○ 사업절차(안)

사업공고 2026. 3. 진흥원 · e나라도움	⇨	선정평가 2026. 4. ~ 5. 서류 · 발표 · 예산심의	⇨	결과발표 2026. 5. 선정과제 공고	⇨	현장점검 2026. 5. 주관/참여기업 현장실사	⇨
사업협약 2026. 5. 과제협약 및 1차 지원금 교부		중간점검 2026. 9. 과제 중간평가 및 2차 지원금 교부	⇨	결과평가 2026. 12. 과제 최종 성과평가	⇨	사업정산 2026. 12. 정산 및 잔액반납	

* 과제중요도에 따라 보고회가 진행될 수 있음

○ 선정절차

평가구분	시행일자	선정 수	평가내용	비고
① 요건검토	2026. 4. 22.(수)		제출서류 누락여부 및 지원자격사항에 대한 적부 검토	사업부서 검토
② 서류평가	2026. 4. 28.(화)	선정과제의 2배수 (분야별 4개 과제)	사업계획서 및 제출자료 기반 서류평가	외부평가위원회
③ 대면평가	2026. 5. 7.(목)	(공간기반형) 2개과제 (자율형) 2개과제	과제발표 및 질의응답 (30분 내외)	
④ 예산심의	2026. 5. 12.(화)	-	산출예산 적정성 검토 및 심의	외부심의위원회

* 상기 선정절차 일정은 변동될 수 있음

* 신청과제가 분야별 지원규모의 2배수 이하인 경우, 서류평가를 생략하고 대면평가로 진행함

[예시] 접수과제수에 따른 평가진행

지원구분	신청과제수	요건검토	서류평가	대면평가
공간기반형	3건	○	×	○
자율형	6건	○	○	○

○ 평가기준(안)

- 서류평가

분야	구분	평가항목	평가지표	배 점	
공간기반형	수행능력	전문성	○ 콘텐츠 기획 및 제작 전문성	15	
		참여인력	○ 과제 참여인력 현황 적정성 및 전문성	10	
	사업기획	예산편성	○ 사업비 편성 및 집행계획의 적정성	5	
		기획적정성	○ 지원사업 목적에 부합하는 기획의 구체성 및 타당성	15	
		차별성	○ 지역특화 소재의 활용도 및 독창적(창의적) 해석 정도	10	
		대중성	○ 콘텐츠를 향유 할 수 있는 대중적 접근성 및 범용성	10	
	지속가능성	사후관리	○ 지속가능한 운영을 위한 관리방안의 실현 가능성	15	
		사업화	○ 자생적 비즈니스 모델 구축을 통한 자립화 가능성	20	
	계				100
	자율형	수행능력	전문성	○ 콘텐츠 기획 및 제작 전문성	15
참여인력			○ 과제 참여인력 현황 적정성 및 전문성	10	
사업기획		예산편성	○ 사업비 편성 및 집행계획의 적정성	5	
		기획적정성	○ 지원사업 목적에 부합하는 기획의 구체성 및 타당성	15	
		차별성	○ 지역특화 소재의 현대적 재해석 및 콘텐츠화의 독창성	10	
		대중성	○ 타겟 수요층 설정의 적정성 및 콘텐츠의 대중적 파급력	10	
지속가능성		확장성	○ 콘텐츠 고도화 및 지속가능한 확장성 등 성장 잠재력	15	
		사업화	○ 국내외 시장 진출 가능성 및 비즈니스모델 구축 역량	20	
계				100	

- 대면평가

분야	구분	평가항목	평가지표	배 점	
공간기반형	수행능력	전문성	○ 발표 내용의 전문성 및 과제 이해도	10	
		참여인력	○ 과제 참여인력 현황 적정성 및 전문성	10	
	사업기획	예산편성	○ 사업비 편성 및 집행계획의 적정성	5	
		기획적정성	○ 지원사업 목적에 부합하는 기획의 구체성 및 타당성	15	
		차별성	○ 지역특화 소재의 활용도 및 독창적(창의적) 해석 정도	10	
		대중성	○ 콘텐츠를 향유 할 수 있는 대중적 접근성 및 범용성	10	
	지속가능성	사후관리	○ 지속가능한 운영을 위한 관리방안의 실현 가능성	20	
		사업화	○ 자생적 비즈니스 모델 구축을 통한 자립화 가능성	20	
	계				100
	자율형	수행능력	전문성	○ 사업 추진 의지 및 과제 이해도	10
참여인력			○ 과제 참여인력 현황 적정성 및 전문성	10	
사업기획		예산편성	○ 사업비 편성 및 집행계획의 적정성	5	
		기획적정성	○ 지원사업 목적에 부합하는 기획의 구체성 및 타당성	15	
		차별성	○ 지역특화 소재의 현대적 재해석 및 콘텐츠화의 독창성	10	
		대중성	○ 타겟 수요층 설정의 적정성 및 콘텐츠의 대중적 파급력	10	
지속가능성		확장성	○ 콘텐츠 고도화 및 지속가능한 확장성 등 성장 잠재력	20	
		사업화	○ 국내외 시장 진출 가능성 및 비즈니스모델 구축 역량	20	
계				100	

[가산점]

평가항목	평가내용	배점									
도정연계	<ul style="list-style-type: none"> ○ 도정 역점 사업 및 지역 현안 연계 시 - (예1) (도정과제) 전주 올림픽 유치 - (예2) (도정과제) 전북특별자치도 ‘글로벌 생명경제’ 브랜드화 - (예3) (지역현안) 새만금 이차전지 특화산업 - (예4) (지역현안) 시·군 균형발전 및 생활인구 증대 	2									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th colspan="2">배점 기준</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>연계성</td> <td>연계성 있음</td> <td>연계성 없음</td> </tr> <tr> <td>배점</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>		구분	배점 기준		연계성	연계성 있음	연계성 없음	배점	2	0
	구분		배점 기준								
연계성	연계성 있음	연계성 없음									
배점	2	0									

* 연계 여부는 사업계획서 중 “Ⅲ 대중성 및 시장경쟁력, 사업화가능성” 섹션 중 “5. 도정역점사업 및 지역현안 연계” 작성 유무로 판단함

* 가산점은 서면평가에 가산함. 단, 서면평가가 생략될 시 대면평가에 평가점수에 적용함

5

신청방법 및 제출서류

○ 공고 및 접수기간

- 공고기간: 2026. 3. 27.(금) ~ 4. 22.(수)

- 접수기간: 2026. 4. 1.(수) ~ 4. 22.(수) 15:00 까지

* 원활한 사업신청을 위해 마감일 최소 1일전에 e나라도움 가입과 사업신청 완료를 권장합니다.

* 접수시간(4. 22.(수) 15:00) 마감 후 사업신청이 불가하오니, 필히 시간 내 신청하여 주시기 바랍니다.

○ 접수방법: 국고보조금통합관리시스템(e나라도움) 온라인 접수

e나라도움 신청방법

- 전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원 홈페이지 알림마당 → 공지사항 → 모집공고 → [참가신청서] 및 [운영안내서] 작성 후 제출 양식에 맞춰 첨부 서류와 함께 e나라도움 접수
- e나라도움 홈페이지 가입(필수) 후 로그인 → 공모신청 → 공모기관(재)전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원) 검색
- **공모목록에서 “2026 지역특화콘텐츠개발지원(전북)” 더블 클릭하여 신청서 작성**
- [사업기본정보], [수행기관정보], [재원조달계획], [자격요건확인], [파일첨부] 탭 순으로 작성
- * **사업명 작성방법: [신청분야] (지역명) 과제명 / (예시) [공간기반형] (무주) 태권도원 기상올림픽 스타디움**
- 모든 탭 입력된 정보 확인 및 파일첨부, 저장 완료 후 [신청서제출] 탭의 [신청서제출] 버튼클릭하여 제출
- 공고문 내 ‘첨부파일(신청서 및 사업계획서)’ 다운로드 후 신청서 작성
- e나라도움 공모사업 신청방법(<https://www.youtube.com/watch?v=rIVEMPewatM>) (접수 마감시간에 시스템이 자동 종료되므로 미리 접수를 완료해 주시기 바랍니다.)

e나라도움 안내

- e나라도움은 국고보조금의 예산 편성·교부·집행·정산 등 보조금 처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써 보조금이 꼭 필요한 국민들에게 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템입니다.
- 2017년부터 e나라도움 사용이 의무이며, 해당 시스템은 기획재정부의 관할이기 때문에 시스템에 대한 오류·문의·불만은 사업 공고기관인 우리원에서 대응해드릴 수 없으므로 반드시 사업신청 전 사전 준비(회원가입 등), 매뉴얼 숙지, 문제발생 시 e나라도움 고객센터 문의(1670-9595) 등을 진행해 주시기 바랍니다.
- (준비사항) e나라도움 회원가입 / 회원가입을 위해서 개인 공인인증서 준비 필요
 - ※e나라도움 처음 사용 기업의 경우, 회원가입 후 ‘기관 등록’ 을 진행하여야 함
- (매뉴얼 숙지) 사업제안 신청을 희망하는 기업에서는 e나라도움에서 제공하는 매뉴얼을 반드시 숙지하여 사업참여가 원활하도록 준비 필수
 - ※주요 참고 매뉴얼: e나라도움 사용자 매뉴얼 중 [공모형]사업신청 방법(예치형) / 보조사업자

○ 제출서류

【신청서류 제출 방법】				
☞ 폴더구조 및 파일명대로 정리·압축하여 1개의 파일을 e나라도움에 업로드 ※ 압축파일명: [지원분야] (지역명) 과제명 키워드(짧게)_주관기업명.zip ※ 1~18번 제출서류 파일을 하나로 통합 및 직인을 날인한 PDF파일 반드시 포함 ☞ 신청서류 압축파일 용량: 50MB 이하(초과시 e나라도움 업로드 불가)				
구분	순	제출서류	제출형식	유의사항
과제 신청서	1	과제신청서 및 수행계획서	PDF,HWP (각 1부)	- 표지 제외 20페이지 이내로 작성
	2-1	사업비 산출내역서	HWP	- 주관 참여기업 구분하여 작성
	2-2	위탁사업 계획서		- 해당시 작성
	2-3	자삭취득 계획서		- 해당시 작성
	3	수행기업 소개서	HWP	- 양식에 맞게 작성 - 주관·참여기업 구분하여 작성
	4	참여인력 이력		
	5	신규채용 계획		
6	참여인력 과제참여 현황			
7	정부지원 수혜실적			
동의서	8	직접참여인력 및 이해관계자 리스트		- 지정양식에 사업수행에 실제 투입되는 모든 인력 및 이해관계자에 대하여 작성(주관·참여 구분없이)
	9	지원사업 참여기준 체크리스트	PDF	- 지정양식에 작성 및 서명, 날인하여 1개의 PDF파일로 제출
	10	개인정보 수집이용제공 동의서		
11	중복지원 여부 확인서			
필수 제출 서류	12	기업자부담금 약속서		- 지정양식에 작성 및 직인날인하여 PDF파일로 제출
	13	권리확약	PDF (스캔)	- 공간기반형에 한함 - 기업-지자체간 공간사용 및 운영권 귀속에 대한 권리확약, 확약 주체별 서명, 날인하여 제출 - 선정 이후, '지자체-기업' 간 별도 실시협약이 요구됨
	14	지역특화소재 증빙	자유양식	- 지역특화소재임을 증빙할 수 있는 근거자료 (지자체에서 발표한 공식보고서, 정책 자료 등)
	15	사업자등록증	PDF	- 최근 3개월 이내의 것으로 제출 ·업종, 업태, 별지 등 콘텐츠 기업 확인 가능해야함
	16	4대보험 가입자명부	PDF	- 4대보험 가입자 명부 등(공고일 이후 발급 분)
	17	표준재무제표	PDF (스캔)	- 홈택스 발급 · 3개년('23~' 25년도) 표준재무제표 · 개인사업자 중 표준재무제표 발급이 안될 경우, 부가 가치세 과세표준증명원으로 대체
기타 서류	18	선택제출서류	자유양식	- 과제를 설명할 수 있는 시청각 참고자료 등 - 피평가에 필요하다고 판단되는 기타자료 ※ 기획단계(스토리 등) 자료 포함
※ 허위기재 또는 기재착오, 구비서류 미제출 등으로 인한 평가 시 불이익에 대한 책임은 신청기업에 있음 ※ 제출된 일체의 서류는 반환되지 않음 ※ 상기 제출 서류 이외 과제 선정 및 협약 체결시 추가 서류가 요구됨				

6

유의사항

- 본 사업은 「문화산업진흥기본법」, 「보조금 관리에 관한 법률」, 「국고보조금 통합관리지침」, 「콘텐츠지원사업관리규칙(한국콘텐츠진흥원)」, 「콘텐츠지원사업협약 및 수행관리지침(한국콘텐츠진흥원)」 등 관련법령 및 관령규정에 의거하여 수행되며, 선정된 사업자는 관련규정을 숙지하고 준수해야 함
- 지원 대상으로 확정통보 받은 이후 전담기관(전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원)에서 요구하는 구비서류를 제출하여야 하며, 기한 내 지급보증보험증권 등 서류를 제출하지 못할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 본 사업의 신청/사업 수행에 있어 관계법령, 안내지침의 미숙지로 인한 불이익은 신청기업의 책임임
- 사업 공고문에서 제시한 접수기한을 지키지 못했을 시, 어떠한 사유에 의해서도 접수 불가함에 따라 사업담당에게 접수 청탁 연락 금지
- 본 사업 선정 및 협약체결 이후 수행기관의 서류 허위제출 등의 사항에 따른 제재사유 발생 시 전담기관은 사업즉시 중단, 지원금 환수, 사업 참여제한, 유관기관에게 제재사항 안내 등의 제재 조치를 취할 수 있음
- 제안서는 접수일의 해당시간까지 e나라도움 시스템을 통해 제출해야 하며, 우편 또는 택배 등의 방법으로 제출할 수 없음
- 동일한 내용으로 우리원이나 타 지원기관(정부 및 공공기관)으로부터 지원을 받은 사실이 확인될 경우 협약체결 이후라도 협약 취소, 지원금 회수, 참여제한 등의 제재조치를 받을 수 있음
- 제출 서류 중 인감을 날인해야 하는 항목에 날인이 없는 경우 해당 내용은 제안으로 인정하지 않음
- 제출된 신청서는 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음(단, 상세정보를 요구하는 우리원의 요청에 따른 자료는 보완하여 제출하여야 함)

- 선정결과는 e나라도움 시스템 선정결과 및 기관 홈페이지 등을 통해 공지
- 수행기관은 지원금을 지급 받을 별도의 신규계정(계좌)을 개설해 관리하여야 함(단, 기존 계좌 활용 시 통장의 잔고가 '0원' 이여야 함)
- 허위사실 기재 시 평가대상에서 제외되고 향후 참여제한조치 등을 받을 수 있으며, 선정 이후에도 허위정보 확인 시 선정결과를 무효화할 수 있음(지급된 지원비 전액 반납)
- 제출의 방법과 서류상의 누락 혹은 오기재에 대한 사항에 대하여 우리원은 통보하지 않으며, 이에 발생한 불이익은 제출기업에 있음
- 신청과제는 우리원 사업과 과제 등의 홍보를 위한 언론홍보와 공식자료 등에 활용될 수 있음
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며, 주요사항 변경 시 해당 내용은 갱신하여 재공고를 시행함
- 제작되는 모든 결과물에 크레딧 및 지원기관 공식로고(전북특별자치도 및 (재)전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원) 삽입
- 예산 편성 또는 예산 집행 시 과제수행과 관련한 모든 부가세는 인정하지 않음
- 사업 선정·수행 등과 관련된 평가의 발표는 기업 대표자 또는 과제 책임자가 진행(기업 대표자 배석 필수)
- 신청과제가 선정되어 과제를 수행하는 경우, 우리원에서 운영하는 전시회 참가 요청에 응하여야 함
- 사업 선정 발표 시 선정기업의 협약포기 또는 기타 사유로 인하여 협약이 안 될 경우를 대비하여 예비순위(예비선정)를 발표, 차순위 기업이 선정될 수 있음
- 선정 이후 협약서 상의 '성과관리' 조항에 의거, 신청일 현재 사업자(주관기업 및 참여기업)가 과거 3년내에 우리원의 지원사업을 수행한 경우 우리원의 성과조사를 위해 실적제출을 협조하여야 함

- (공간기반형) 지자체와 주관기업간의 “공간사용 및 운영권에 대한 권리확약”에 따른 이행 책임은 양 당사자에게 있으며, 진흥원은 이와 관련한 민·형사상 분쟁에 개입하거나 책임을 지지 않음
- (공간기반형) 관람객(이용자) 안전사고 예방 등 안정적 사후관리를 위해 콘텐츠 설치 완료후 운영 개시 전까지 영업배상책임보험 가입을 권유할 수 있음
- 본 사업 제작물에 사용된 소재, 폰트, 이미지 등과 관련한 저작권 발생 시 모든 책임은 주관기업에 있음
- 문화체육관광부 민간보조사업 성희롱·성폭력 예방 정책을 따라 공공부문을 중심으로 성희롱·성폭력 가해자에 대한 공적지원 배제 등 성희롱·성폭력 근절대책을 수립·시행하고 있음
 - 성폭력 가해자 등이 보조사업자이거나 그 자가 포함된 단체가 보조사업자인 경우 국고보조금 등 모든 지원에서 배제될 수 있음(교부취소, 계약 해약 등)
 - 민간보조사업 수행 단계에서 성희롱성폭력 고충처리절차를 운영 중이며, 신고상담이 필요한 경우 문화예술 성폭력 신고상담 통합센터를 이용
 - ※ 통합센터 대표번호 1679-5678(1번), 홈페이지 <https://bora.kocca.kr>
 - 지원사업 선정업체는 결과보고시 성희롱 예방교육 이수 결과보고서를 필수로 제출하여야 함
 - ※ (24.1.15. 문화체육관광부 국고보조금 운영관리지침 제10조) 보조사업에 참여하는 모든 자(프리랜서 등 포함) 성희롱성폭력 방지 의무 이행 및 이수 확인서 제출 의무 부과
 - ※ 성희롱예방교육 인정범위 : 직장내성희롱예방 법정 의무교육, 민간보조사업자 성희롱 예방 교육, 성평등 주제 관련 교육 등

7

사업문의

- (재)전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원 문화콘텐츠사업팀
 - (전자우편) happykw17@jcon.or.kr
 - (내선전화) 063-282-2350