

# 『2026년 지역기반형 웹툰작가 양성사업』 프로그램 참가자 모집 공고

(재)대구디지털혁신진흥원에서 지역 우수 웹툰작가 발굴 및 양성을 위해 추진하는 「2026년 지역기반형 웹툰작가 양성사업」의 참가자를 다음과 같이 모집하오니, 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 4.

(재)대구디지털혁신진흥원장

## 1 사업목적

- 현장 중심 창·제작 웹툰 산업 인재 발굴 및 집중 양성
- 우수 콘텐츠 배출 및 지역 스타작가 발굴 시스템 구축을 통한 웹툰 도시 실현

## 2 사업개요

- 사업명: 2026년 지역기반형 웹툰작가 양성사업
- 모집기간: 공고일로부터 ~ 2026. 4. 30.(목) 12:00까지 ※ 제출기한 엄수
- 지원기간: 협약체결일 ~ 2026. 11. ※ 6개월 내외
- 지원내용 및 규모

구분	내용	
지원규모	교육생(멘티)	• 총 14명 내외(예비 및 기성작가)
지원금	창작지원금	• 1인 당 최대 9,000천원(1,500천원/월 x 6개월) ※ 출석률 80% 이상 시 매월 분할 지급
	원고료	• 우수 교육생 1인 당 최대 900천원(300천원/화 x 3화) ※ 우수 교육생 3인 선정에 따른 원고료 지급
지원내용	멘토링	• 소수정예 정기멘토링 및 추가멘토링을 통한 단계별 고도화 교육
	역량강화	• 창작 필수역량 집중 강화 교육(집체 및 참여교육 등)
	성과확산	• 교육생(멘티) 맞춤형 성과목표 수립 및 달성을 위한 +a교육
의무사항	웹툰제작	• 신규 창작 웹툰 3화 제작(1화 당 70컷 이상) ※ 작품 전체 시놉시스 요약본 1식, 콘티 3화, 원고 3화 완성본 제출 <b>必</b>
	사업참여	• 운영 프로그램(멘토링, 교육, 성과확산/경력경로지원 등) 필수 참여

※ 프로그램 참여 중도포기 또는 최종결과물 미완성(미제출) 시 창작지원금 전액 환수 조치 예정

### 3 지원대상 및 자격

#### ○ 모집대상(공고일 기준)

구분	내용
모집대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>웹툰 제작 능력을 갖추어 데뷔작 또는 차기작을 기획 중인 지역 예비 및 기성작가</li> </ul>
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>주민등록상 주소지가 대구광역시인 자에 한함 (단, 역외 거주자 경우 협약일로부터 1개월 이내 대구광역시로 주민등록상 주소지를 이전하고, 협약종료일까지 유지하여야 함. 미이행 시 선정 철회, 협약 취소 및 지원금 환수 가능함)</li> <li>예비작가(데뷔작) 비중을 50% 이상으로 선정함</li> <li>※ 예비작가: 정식 플랫폼 연재 경험이 없는 자</li> <li>※ 단, 정식작가가 아닌 보조작가로 활동한 경우, 공공기관·기업체 광고 등 전문 웹툰 플랫폼이 아닌 곳에서 단발성 외주 작업을 수행한 경우, 포스타입·딜리헵 등에서 후원을 받고 독립 연재한 경우는 예비작가로 인정함</li> <li>기성작가(차기작)의 경우, 정식 플랫폼 연재 작품이 1개 이하이며 해당 작품의 연재 종료일 이후 2년이 경과한 자로서 교육 지원이 필요하다고 판단되는 자에 한함</li> <li>나이·학력·경력 불문, 교육과정 및 웹툰 제작에 전념 가능한 자에 한함</li> </ul>

#### ○ 참여제한대상(공고일 기준) ※ 해당 제한 기준은 협약기간 종료 시까지 유지됨

구분	제외 대상	예외 인정
국적	<ul style="list-style-type: none"> <li>대한민국 국적을 보유하지 않은 자</li> </ul>	-
재학생	<ul style="list-style-type: none"> <li>신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>방통대, 사이버대학, 학점은행제, 대학원 재학생</li> <li>수료자 및 수업 면제가 가능한 졸업예정자*</li> <li>* 증빙: 졸업예정(수료)증, 출석인정허가서 등</li> </ul>
근로·사업소득자	<ul style="list-style-type: none"> <li>근로소득 발생자(국민건강보험 직장가입자)</li> <li>사업소득 발생자(본인 명의 사업자등록자)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>본인 명의 사업자등록이 되어있으나, 교육생 협약(교육)기간 동안 소득 발생이 없는 경우</li> <li>* 증빙: 매월 소득 미발생 증빙 제출</li> </ul>
기성작가	<ul style="list-style-type: none"> <li>3회 이상 플랫폼 연재(작품당 1년 이상) 경험이 있는 자</li> <li>연재 중인 작가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품당 1년 이하 또는 무료 연재 경험 보유 작가</li> <li>협약(교육)기간 중 멘토링 받는 작품으로 연재 계약이 체결되어 연재가 진행된 경우</li> </ul>
연재확정 예비작가	<ul style="list-style-type: none"> <li>네이버웹툰 공모전 당선 후 작품 연재 준비가 완료되어 연재일이 확정된 경우</li> <li>* 교육생 협약일 기준</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>네이버웹툰 공모전에 당선되어 연재권은 보유하고 있으나, 데뷔 준비에 어려움을 겪고 있는 예비작가</li> <li>* 협약(교육)기간 중 멘토링을 받아 연재(데뷔) 가능</li> </ul>
성인물	<ul style="list-style-type: none"> <li>19세 이상 등급 작품(본 교육 신청 작품)을 기획 중인 경우</li> </ul>	-
참여이력	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 사업에 교육생으로 참여한 이력이 있는 자</li> <li>* 본인의 귀책사유로 중도해지(포기)한 이력이 있는 자 포함</li> </ul>	-
타사업 중복참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>KOCCA 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육 지원을 받는 자</li> </ul>	-
타사업 중복수급	<ul style="list-style-type: none"> <li>KOCCA 또는 타 공공기관을 통해 국가(국비/지방비) 재원으로 인턴십(청년취업인턴제 등) 또는 일자리 급여를 받는 자</li> <li>KOCCA 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직활동 관련 지원을 받는 자(고용노동부 청년구직활동지원금, 국민취업지원제도, 국민내일배움카드 훈련과정, 청년수당 참여 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>한시적 복지지원금 성격의 지원금(재난지원금 등) 수급자</li> <li>교육생 협약일 기준 실업급여, 예술활동준비금 수급자의 경우 참여할 수 있으나, 협약(교육)기간 동안 수급액만큼 본 사업 창작지원금에서 감액 지원</li> <li>* 관련 서류 제출 필요</li> </ul>
허위정보	<ul style="list-style-type: none"> <li>제출된 내용이 사실과 다르거나, 지원 조건과 부합하지 않는 결격사유가 확인(발생)될 경우</li> <li>허위 또는 기타 부정한 방법으로 본 사업 및 타 기관 일자리 참여 및 구직 활동 관련 지원을 받은 이력이 있는 자</li> <li>※ 선발 이후에도 확인될 시 협약 해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음</li> </ul>	-

구분	제외 대상	예외 인정
제재대상 여부	<ul style="list-style-type: none"> <li>정부, 지자체 또는 공공기관으로부터 지원사업 전반에 참여제한 제재를 받고 있는 경우</li> <li>보조사업 수행의 배제 결정을 받거나, 보조금 수급의 제한을 받은 경우</li> </ul>	
저작권 침해	<ul style="list-style-type: none"> <li>타인의 작품을 모방하거나 타인의 저작권 또는 초상권, 대본(구성안) 저작권 등 무단 침해한 경우(본인 시나리오가 아닐 경우, 저작권자의 허가 관련 증빙서류 추가 제출 필요)</li> </ul>	
심의기준 준수	<ul style="list-style-type: none"> <li>간행물윤리위원회, 영상물등급위원회, 방송통신심의위원회 심의기준 등에서 허용하는 범위를 벗어나는 원고 및 작화를 제작(포함)하는 경우</li> </ul>	
범죄사실 확인	<ul style="list-style-type: none"> <li>「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 경우</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>단, 신청일 현재 「형의 실효 등에 관한 법률」 제 7조의 경과기간이 이미 지나 그 형이 실효된 경우에는 본 호에 따른 참가기준을 충족한 것으로 본다</li> </ul>
부정행위	<ul style="list-style-type: none"> <li>부도덕한 행위(보조금 부정 수급 포함) 등으로 사회적 물의를 야기하거나 언론보도 또는 소송·민원 제기 등의 논란 가능성이 있어 선정이 적합하지 않다고 판단되는 경우</li> <li>수사 중이거나 형사사건으로 기소 중인 자</li> </ul>	
참여제한 대상여부	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여제한대상 여부 확인 및 약서의 '아니오' 항목에 1개 이상 해당하는 경우</li> </ul>	

## 4 지원 세부내용

### ○ 프로그램 세부내용

#### 1. 멘토링

- 운영기간: 2026. 6. ~ 2026. 11.(6개월)

구분	내용	횟수
정기멘토링	<ul style="list-style-type: none"> <li>•[마스터클래스] 웹툰 창작 A to Z : 창작 전 과정 밀착지도</li> </ul>	<p>월 4회(1회 당 2시간) ※ 총 24회(48시간)</p>
추가멘토링	<ul style="list-style-type: none"> <li>•[기획 및 스토리 과정] 분야·수준별 추가 멘토링을 통한 집중 심화 교육</li> </ul>	<p>월 2~4회(1회 당 2시간) ※ 수요에 따라 변동 가능</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•[콘티 구성 과정] 분야·수준별 추가 멘토링을 통한 집중 심화 교육</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•[채색 및 후보정 과정] 분야·수준별 추가 멘토링을 통한 집중 심화 교육</li> </ul>	

※ 상기 내용은 사업 추진상황에 따라 변경될 수 있음

※ 교육생 1인 당 교육시간은 개별 역량에 따라 상이할 수 있음(역량에 따른 추가멘토링 참여 조율 등)

## 2. 역량강화

구분	내용	횟수
집체교육	• [실습교육] 창작 Tool 심화 교육(스케치업)	5회(15시간)
	• [오픈특강] 웹툰 분야 전문가(웹툰작가 또는 PD 등) 초청 토크콘서트	1회(2시간)
참여교육	• [전시회] 교육생 작품 전시 및 홍보(지역 전시회 연계 예정)	1회
	• [피칭데이] 웹툰 분야 전문가 대상 작품 피칭 등	1회(4시간)
	• [성과교류] 최종결과물 발표 및 우수 교육생 시상, 자유 네트워킹 등	1회(3시간)

※ 상기 내용은 사업 추진상황에 따라 변경될 수 있음

## 3. 성과확산 및 경력경로지원(미션 프로젝트)

구분	내용	횟수
필수미션	• 지역 전시회 참여 등을 통한 작품 시장성 강화 방안 도출, 수행과제 제출	1식
선택미션	• 교육생 개별 역량 맞춤형 성과목표 수립 및 실전교육, 수행과제 제출 : ① 주요 공모전 도전 ② 작품 투고 도전 ③ 취·창업 도전 과정 중 택 1	1식
기타지원	• 교육생 대상 디렉토리북(소개자료) 제작 지원	1식

※ 상기 내용은 사업 추진상황에 따라 변경될 수 있음

### ○ 프로그램 일정

구분	내용		5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월
워크샵	멘토매칭	오리엔테이션							
멘토링	정기멘토링	마스터클래스		4회	4회	4회	4회	4회	4회
		기획 및 스토리		4회	4회	4회			
	추가멘토링	콘티구성			4회	4회	4회		
		채색 및 후보정				4회	4회	4회	
역량강화	집체교육	창작 Tool 심화			2회	2회	1회		
		토크콘서트					1회		
	참여교육	전시회					1회		
		피칭데이							1회
		성과교류							1회
성과확산/ 경력경로지원	미션프로젝트 (선택미션)	주요 공모전 도전	운영	운영	운영	운영	제출		
		작품 투고 도전	운영	운영	운영	운영	운영	운영	제출
		취·창업 도전					운영	운영	지원

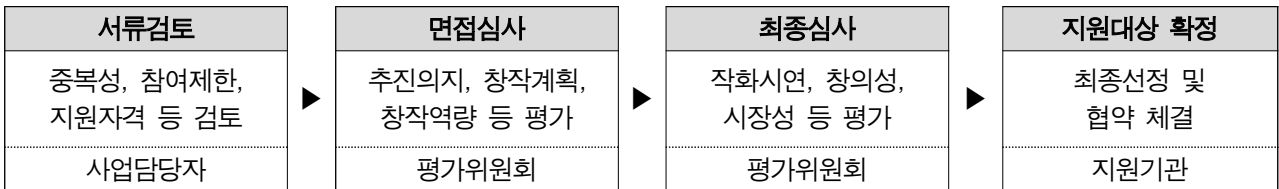
※ 상기 내용은 사업 추진상황에 따라 변경될 수 있음

### ○ 프로그램 안내

1. 전체 프로그램(멘토링, 역량강화, 미션프로젝트 등)의 출석률이 80% 이상인 경우 매월 창작지원금을 지급함(진흥원의 요청에 따른 청구 관련 서류 제출 필수)
2. 상기 프로그램 모두 필수 참여하여야 하며 부득이한 사유로 참여가 어려운 경우 진흥원과 사전 협의 후 관련 증빙서류를 제출하여야 함
3. 월별 활동보고서 등 진흥원이 요청하는 교육 증빙자료는 필수 제출해야함
4. 상기 프로그램은 참가 교육생의 역량 및 수요, 진행상황에 따라 변경될 수 있음

## 5 선정절차 및 기준

### ○ 선정절차



### ○ 평가방법 및 기준

#### 1. 서류검토

- 평가자: 사업담당자
- 평가기준: 평가결과 1개 이상 ‘부적합’ 판정일 경우 선정대상 제외
- 평가항목: 중복성, 참여제한, 규정 또는 공고 위반, 지원자격 충족 여부 등

평가항목	평가내용	배 점	
중복성 여부	• 최근 3년간 지원사업 수행이력 등	P/F	P/F
참여제한 여부	• 국세 및 지방세 완납증명서 등		
규정 또는 공고 위반 여부	• 참여제한대상 여부 확인 및 협약서, 신청서 등		
지원자격 충족 여부	• 주민등록등본 등		

#### 2. 면접심사

- 평가자: 외부전문가 5인 내외(지역 내·외 산/학/연/관 전문가 구성)
- 평가기준: 각 평가위원 합계점수 중 최저·고점을 제외한 산술평균이 70점 이상인 신청자를 대상으로 고득점 순에 따라 선정

※ 면접심사 경우 지원규모의 2배수 내외로 합격자를 선정하며, 동점자 발생 시 (1순위) 창작계획, (2순위) 창작역량, (3순위) 추진의지 고득점 순으로 선정함

- 평가항목

평가항목	평가내용	배 점	
추진의지	• 추진의지 및 방향의 명확성 • 지원 필요성 및 교육 기대성과 등	30	100
창작계획	• 작품 기획의 참신성 및 현실성 • 제작 계획 및 목표의 구체성 및 적절성	40	
창작역량	• 웹툰 창·제작을 위한 기초 역량 보유 여부 • 웹툰 포트폴리오 및 기술 능력	30	

※ 상기 평가항목은 예시로, 추진 상황에 따라 변동 가능

< 면접심사 개요>

- 평가일자 : 2026. 5. 12.(화), 예정
- 평가장소 : 대구콘텐츠기업지원센터 1층 플렉시블스튜디오
※ 면접심사는 발표 및 질의응답으로 진행하며, 1인 당 10~15분 이내로 함
※ 면접심사는 신청자 본인이 직접 참석하여야 함
※ 세부일정 및 내용은 추진 상황에 따라 변동 가능

3. 최종심사

- 평가자: 외부전문가 3인 이내(지역 내·외 산/학/연/관 전문가 구성)
- 평가기준: 각 평가위원별 점수 산술평균이 70점 이상 고득점 순으로 최종 선정
  - ※ 최종심사 동점자 발생 시 (1순위) 창작역량, (2순위) 시장성, (3순위) 창의성 고득점 순으로 선정함
- 평가항목

평가항목	평가내용	배 점	
창작역량(작화시연)	• 작화시연을 통한 보유 역량 평가 • 웹툰 장비 및 SW 활용 능력 등	40	100
창의성	• 작품 창작 창의성 및 독창성 • 작품 소재 및 장르의 차별성	30	
시장성	• 웹툰 플랫폼 등 진입 가능성 및 대중성 • 2차 저작물 활용 가능성 등	30	

※ 상기 평가항목은 예시로, 추진 상황에 따라 변동 가능

○ 지원대상 선정

1. 평가절차 및 항목, 기준, 일정 등 세부내용은 추진상황에 따라 변경될 수 있음
2. 평가결과 적합대상이 없는 경우 선정하지 않을 수 있으며, 재공고 추진 가능함
3. 선정(협약) 후 결격사유 발생(확인) 시 선정(협약)이 취소 될 수 있음
4. 선정(협약)의 취소 또는 사업 포기 등의 사유가 발생한 경우 최종심사 결과 70점 이상 대상 중 고득점 순에 따라 후순위를 선정하여 지원할 수 있음

## 6

## 주요일정(안)

공고 및 접수	~ 26. 4월 5주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (접수기간) 공고일 ~ 2026. 4. 30.(목) 12:00</li> <li>○ (접수방법) 전자우편(이메일) 서류접수</li> </ul>
▼		
선정평가	~ 26. 5월 2주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (서류검토) 2026. 5월 1주차</li> <li>○ (면접심사) 2026. 5. 12.(화), 예정</li> <li>○ (최종심사) 2026. 5. 15.(금), 예정</li> <li>※ 평가 일정 변동 가능</li> </ul>
▼		
협약체결	~26. 5월 3주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 최종 선정결과 안내</li> <li>○ 협약체결 및 전임멘토 매칭(멘토위원회에 의해 매칭)</li> </ul>
▼		
진도점검 및 지원금 지급	매월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 멘토링 운영보고서 등을 통한 진도현황 점검</li> <li>○ 지원금 청구 및 지급(출석률 80% 이상 등 수료기준 충족 시)</li> </ul>
▼		
결과물 제출	~ 26. 11월 2주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 최종결과물 제출</li> <li>○ 원고 3화, 시놉시스 요약본 1식, 콘티 3화 완성본 제출</li> </ul>
▼		
우수교육생 선정 및 원고료 지급	~ 26. 11월 3주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 최종결과물 제출 등에 따른 우수 교육생 3인 선정</li> <li>○ 우수 교육생 대상 원고료 지급</li> </ul>

※ 상기 내용은 사업 추진상황에 따라 변경될 수 있음

## 7 접수 및 문의

- 접수기간: 공고일로부터 ~ 2026. 4. 30.(목) 12:00까지 ※ 제출기한 엄수
- 접수방법: 이메일 접수(dgwebtoon@dip.or.kr)
- 유의사항
  - 제출기한 기한 초과 시 절대 접수 불가
  - 날인 필요 서류에 날인하지 않은 경우 인정하지 않음
  - 제출된 서류는 요청에 의해 임의 추가 또는 보완이 불가하며, 일체 반환하지 않음
- 제출서류

구분	제출서류	제출형식	비고	
제공양식	1	참가신청서	PDF/HWP	제출형식 각 1부씩 제출 (HWP파일은 날인 생략 가능)
	2	작품기획서	PDF/HWP	
	3	개인정보 수집·이용·제공 동의서	PDF	-
	4	참여제한대상 여부 확인 및 협약서	PDF	-
증빙서류	5	주민등록등본	PDF	유효기간 내 서류 제출 필수 (유효기간 초과 시 불인정)
	6	국세 및 지방세 완납증명서	PDF	
	7	포트폴리오	PDF	필수 원고 1화 이상(70컷 이상)
			선택	자유형식 포트폴리오 시놉시스 요약본(해당 시)

### ○ 제출안내

1. 아래의 방식으로 정리하여 1개의 압축파일로 제출하여야 함
  - 압축파일명: '작가양성\_신청자성명'
2. 날인 필요 서류는 날인 후 스캔하여 PDF 파일로 제출하여야 함
3. 선정 및 협약 등 추진상황에 따라 필요 시 추가 서류를 요청할 수 있음
4. 세부사항에 대하여는 반드시 본 공고문을 확인 및 숙지하여야 함

작가양성_신청자성명.zip	1-1. 참가신청서.PDF 1-2. 참가신청서.HWP 2-1. 작품기획서.PDF 2-2. 작품기획서.HWP 3. 개인정보 수집·이용·제공 동의서 4. 참여제한대상 여부 확인 및 협약서 5. 주민등록등본 6. 국세 및 지방세 완납증명서 7. 포트폴리오 일체
----------------	--

- 문의처: 게임웹툰육성팀 담당자 (E. dgwebtoon@dip.or.kr / T. 053-215-4920)

## 8

## 유의사항(필독)

### 가. 접수 및 선정

- 1) 신청자는 반드시 공고문에 명시된 서류를 준비하여 기한 내 제출하여야 함
- 2) 신청서는 반드시 공고문에 의거하여 작성하여야 하며, 미확인 시 발생하는 불이익은 신청자가 부담함
- 3) 신청서를 허위로 작성한 사실이 판명되는 경우 선정 취소 및 지원금 전액 환수 조치를 진행할 수 있음
- 4) 서류심사에 따라 접수 서류 불충분 및 자격 불충분, 허위사실 기재 발견 시 선정평가 대상에서 제외될 수 있음
- 5) 평가접수 및 평가의견은 비공개를 원칙으로 함
- 6) 선정 후 고지기한 내 관련 추가서류를 미제출할 경우 선정취소 될 수 있으며, 이 경우 후순위를 선정함
- 7) 평가 절차 및 기준, 일정 등 사업 세부내용은 추진상황에 따라 변경될 수 있음

### 나. 참가 및 결과물

- 1) 진흥원과 참가자 간 상호 협약을 체결하고, 이에 의거하여 프로그램에 필수 참가하여야 함
- 2) 진흥원은 사업 진행사항 수시점검에 따라 관련 자료 제출을 요구할 수 있으며, 참가자는 이에 성실히 응하여야 함. 미제출 또는 불성실 제출 시 진흥원은 지원금 전액 환수 등의 조치를 진행할 수 있음
- 3) 참가자는 협약기간 종료일까지 작품 3화 분량(1화 당 70컷 이상) 제작을 완료하고 제출하여야 함
- 4) 저작권은 참가자에게 귀속됨(단, 공동저작 시 세부사항은 저작자 간 합의로 결정)
- 5) 지원대상 작품이 타인의 저작권 또는 초상권, 대본(구성안) 저작권 등을 침해 또는 분쟁이 있을 경우 모든 책임은 참가자에게 있음
- 6) 협약기간 내 성희롱 예방교육 이수 결과를 필수 제출하여야 함  
(성희롱예방교육 인정범위: 당해연도에 실시한 성희롱·성폭력 예방교육, 직장내성희롱예방 법정 의무교육 등, 해외 타기관에서 이수한 성평등 교육 수료증(단, 당해연도 실시 및 법정교육 내용))

### 다. 기타사항

- 1) 본 공고 내용은 사업 추진상황에 따라 일부 변경 또는 조정될 수 있음
- 2) 본 사업은 「문화산업진흥기본법」, 「보조금관리에관한법률」 및 동법 시행령, 기획재정부 「국고보조금 통합관리지침」, 「보조사업정산보고서작성지침」, 「보조사업정산보고서검증지침」, 「보조사업자정보공시 세부기준」, 「한국콘텐츠진흥원지원사업관리지침」 등 관련법령 및 관련규정에 의거하여 수행되며, 참가자는 관련 규정을 숙지하고 준수하여야 함. 또한 위 법령·규정에 명시되지 않은 사항은 대구디지털혁신진흥원의 규정을 적용함 ※ 공고에 미 명시된 내용에 대해서도 관련 법령, 규정, 지침에 따름
- 3) 동일한 내용으로 우리원이나 타 지원기관(정부 및 공공기관)으로부터 지원을 받은 사실이 확인될 경우에는 협약체결 이후라도 협약취소, 지원금 회수, 참여제한 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 4) 협약 후 지원금이 지급된 경우에도 지원사업 불성실 이행, 결과물 미제출 또는 미흡, 중도포기 등 기타 협약의 해약 여건이 발견(확인)될 경우 지원금 전액을 환수 조치하며, 향후 진흥원에서 진행하는 각종 지원사업 참여 제한 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 5) 지원사업 결과물은 문화체육관광부, 대구광역시, 한국콘텐츠진흥원, (재)대구디지털혁신진흥원 등 관련 기관에서 홍보·마케팅 등 공공의 목적으로 무상 활용할 수 있음
- 6) 지원대상으로 확정통보 받은 참가자는 협약 체결에 필요한 구비서류를 작성하여 제출하여야 하며, 기한 내 제출하지 못할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 7) 타 기관 등의 작품 중복지원이 발견될 경우 선정 탈락 및 협약 해지 될 수 있음
- 8) 협약 후 지원제외 대상 사유 등 결격 사유 발견(확인) 시 협약체결 취소, 환수 등 제재조치를 취할 수 있음
- 9) 제재사유 발생 시 제재조치를 취할 수 있으며, 해당 내용은 공개될 수 있음
- 10) 참가자는 관리기관의 요청 시 지역 전시회 및 교육 등 행사에 필수 참석해야함
- 11) 참가자는 성과활용기간(과제 종료 차년도부터 3개년 간) 동안 성과활용 결과를 관리기관에 제출하여야 한다.
- 12) 참가자는 성과활용기간 이후에도 관리기관에서 요청하는 성과 등 관련 자료의 제출요청에 성실히 응하여야 한다.
- 13) 창작지원금, 원고료 등 지원금 지급 시 세액공제 후 지급함