

2026년 지역 대표 글로벌 콘텐츠 제작·재투자 지원 공고문

사업개요			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업명 : 26지역대표글로벌콘텐츠제작·재투자지원 ○ 사업목적 : 지역의 경쟁력 있는 콘텐츠 기업 및 제작 실적을 보유한 기업을 대상으로 글로벌 콘텐츠 제작·재투자 지원하여 지역 콘텐츠 산업 활성화 및 기업 경쟁력 강화를 도모 ○ 사업기간(협약기간) : 2026. 5. 22. ~ 2027. 11. 22.(예정) 			
지원내용			
사업내용	구분	제작 지원	재투자 지원
	지원내용	글로벌 시장 진출 진입형 신규 콘텐츠 제작 지원	기제작 국산 콘텐츠 IP의 후속/활용 콘텐츠 제작 지원
	지원분야	콘텐츠 전 분야(게임, 방송, 애니메이션, 웹툰 등) * 순수문학 및 출판도서(전자책 포함), 영화 제외	
	지원규모	과제당 최대 5억원 x 5개 과제 내외	과제당 최대 8억원 x 5개 과제 내외
<p>* 지원 과제 수는 신청 과제 수 및 지원금 규모에 따라 달라질 수 있음</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (지원대상) 지역에 소재한 창업 후 3년 이상의 콘텐츠 기획·창제작 기업(법인사업자) * 법인 설립을 2023년 3월 17일 이전에 설립한 경우에만 지원 가능(2026. 3. 17. 공고일 기준) - 16개 광역시도별 지역 거점기관의 별도 공모를 통한 추천 기업에 한하여 지원 가능 * 아래 신청방법 안내 내용 참조 - 기업의 사업장이 지역서울 2개 지역에 있는 경우, 본사가 지역에 소재한 경우에만 지원 가능 - 공고일 기준 3개월 이전에 해당 지역 내 사업자등록을 완료했어야 지원 가능 - 서울 소재 기업은 컨소시엄(참여기관)으로만 참여 가능 - 컨소시엄 구성 시, 참여기관은 최대 1개 기관까지 구성 가능 			
지원조건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해외 투자유치·공동제작·진출 계약이 체결되어 있거나 협약기간 내 체결될 예정인 콘텐츠 ○ IP 귀속이 한국 또는 공동소유인 프로젝트에 한하며, 국산 IP의 제작 권리를 보유하여야 함 * 국제 공동제작 프로젝트의 경우 한국 지분율이 최소 30% 이상이어야 함 ○ 접수 마감일 기준 제작 진행률이 50%를 초과하는 경우 신청 불가 ○ 총 사업비(=지원금+자부담금)의 20% 이상 현금 자부담금 편성 필수 		
	<p>《자(기)부담금 관련사항》</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현금만 인정하며 현물 및 기제작비 불인정 - 자기부담금 우선 집행 준수 원칙에 따라 예산집행 계획 수립 - 지원금의 20%가 아닌, 총사업비(지원금+자부담금)의 20% 이상 현금 자부담 (예시1) 총사업비 625백만원(지원금 500백만원+자부담금 125백만원)의 20% = 125백만원 (예시2) 총사업비 1,000백만원(지원금 800백만원+자부담금 200백만원)의 20% = 200백만원 <p>[국고보조금운영관리지침 제23조(보조사업자의 자기부담금 집행)]</p> <p>① 중앙관서의 장은 보조사업자가 자기부담금을 포함하여 보조사업을 추진하는 경우 해당 보조사업자로 하여금 자기부담금을 우선 집행하도록 하여야 한다.</p>		
<p>※ 지원조건 미충족 시, 결과평가 탈락 및 지원금 전액 환수조치 될 수 있음</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 협약기간 내 목표로 제시한 콘텐츠 제작을 완료하여야 함 ○ 지원에 따른 모든 콘텐츠는 반드시 해외 유통 관련 계약을 체결하여야 함(MOU 제외) 			

<p>신청내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청 과제에의 콘텐츠 장르가 웹툰이 아닌 경우, 신청서 내 단일 작품(시즌)만 기재 가능 ○ 신청 과제에의 콘텐츠 장르가 웹툰인 경우, 신청서 내 최대 5개까지 복수 작품 기재 가능 - 단, 사업비 규모 적정성 및 목표 달성 가능성이 평가기준에 포함되므로 단가 및 협약기간 내 제작 완료 여부를 고려하여 신청 필요 - 종합심의 과정에서 최종 지원 작품 수 및 예산은 조정될 수 있음
<p>선정조건</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1개 기업당 제작 지원/재투자 지원 중 1개 사업만 수행(선정) 가능 ○ 지역 균형발전을 고려하여 지역 2개 그룹으로 분류하여 2그룹 내 지원과제 고득점순 1, 2순위 2개 과제 우선 선정 후, 이외 지원과제 고득점순으로 선정 - (2그룹/9개) 광역도/특별자치도(강원, 경남, 경북, 전남, 전북, 제주, 충남, 충북), 세종 - (1그룹/7개) 광역시(광주, 대구, 대전, 부산, 울산, 인천), 경기
<p>지원범위</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 콘텐츠 제작 및 해외 유통 관련 제반 비용 <ul style="list-style-type: none"> - 제작, 후반작업, 홍보, 유통 관련 일반수용비, 임차료, 일반용역비, 여비(일비·식비 제외) ○ 콘텐츠 제작 및 해외 유통 참여 인력에 대한 협약기간 내 인건비 <ul style="list-style-type: none"> - 대표자 인건비는 직접 참여인력인 경우에 한하여 자부담금으로만 편성 가능 (지원 과제의 제작 및 해외유통 수행을 위한 참여인력에 해당하는 경우) <p>* 협약체결일 이전 지출 비용은 총사업비 산정 불가 ** 경상비 집행 불가(사무실/보유 장소 임대료, 공공요금 및 제세(전기가스료 등), 사업 진행비용 경비 등) ※ 제작 및 해외유통 관련 사업비와 무관한 예산항목, 산출근거 부족 및 과대계상이 의심되는 경우 선정 이후 종합심의 진행 시 조정될 수 있음</p> <p>※ '재투자 지원'에 한하여 아래와 같이 기제작 콘텐츠 순제작비를 기준으로 지원금을 산정함</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 수행기관이 보유하고 있는 상용화된 콘텐츠 순제작비의 10% 이내를 지원금 규모로 산정 <ul style="list-style-type: none"> - 수행기관은 반드시 상용화된 콘텐츠 제작 실적이 있어야 하며, 해당 콘텐츠에 대한 검증을 위한 상용화 및 순제작비 증빙자료를 제출하여야 함 (예시) 서류검증을 통해 인정된 순제작비가 80억 이상인 경우에만 지원금 8억 이내 신청 가능 <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p>《순제작비 관련사항》</p> <ul style="list-style-type: none"> - 순제작비란 콘텐츠 제작에 직접 소요된 비용으로서, 마케팅·홍보비, 유통 및 배급 수수료, 일반관리비 및 간접비 등 제작과 무관한 사업비는 제외함 - 대표자·임원 인건비는 제작 직접 참여 인력에 해당되는 경우에만 인정됨 - 공동제작한 콘텐츠의 경우 총제작비가 아닌 수행기관 실무자 순제작비 기준으로 산정 가능 - 웹툰의 경우 복수 작품(최대 5개 작품)에 투입된 순제작비 기준으로 산정 가능 - 웹툰을 제외한 다른 장르의 경우 단일 작품(시즌)에 투입된 순제작비를 기준으로 산정 </div>
<p>신청서 접수기간</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1단계 지역공모 접수기간 : 지역 거점기관별로 접수기간이 상이하므로, 각 기관 홈페이지에서 확인 ○ 2단계 본공고 공고기간 : 2026. 3. 17.(목) ~ 2026. 4. 2.(목) ※ 접수는 아래 신청방법 안내와 같이 주관기관이 소재한 지역 거점기관별 공고를 통해 진행합니다. ※ 접수기간 종료 시 추가 접수는 절대 불가능하오니, 마감 시한을 엄수해 주시기 바랍니다. ※ 접수 마감일에는 시스템 접속 및 파일 제출이 원활하지 않을 수 있으니, 마감일 1일 전 접수를 권장합니다.

신청방법

○ 신청방법 안내

1단계 (지역공모)	<p>○ (신청방법) 주관기관 소재 지역 거점기관 대표 홈페이지 내 사업공고 게시판에서 [2026년 지역 대표 글로벌 콘텐츠 제작·재투자 지원 추천기업 모집] 공고 클릭 후, 기관별 신청방법에 따라 제출</p> <p style="text-align: center;">* 16개 광역시도별 거점기관(기관명 클릭 시, 해당 기관 공고 페이지로 연결)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>지역</th> <th>기관명</th> <th>No.</th> <th>지역</th> <th>기관명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>강원</td> <td>강원문화재단</td> <td>9</td> <td>세종</td> <td>세종테크노파크</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>경기</td> <td>경기콘텐츠진흥원</td> <td>10</td> <td>울산</td> <td>울산정보산업진흥원</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>경남</td> <td>경남문화예술진흥원</td> <td>11</td> <td>인천</td> <td>인천테크노파크</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>경북</td> <td>경북문화재단 콘텐츠진흥원</td> <td>12</td> <td>전남</td> <td>전라남도정보문화산업진흥원</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>광주</td> <td>광주정보문화산업진흥원</td> <td>13</td> <td>전북</td> <td>전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>대구</td> <td>대구디지털혁신진흥원</td> <td>14</td> <td>제주</td> <td>제주콘텐츠진흥원</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>대전</td> <td>대전정보문화산업진흥원</td> <td>15</td> <td>충남</td> <td>충남콘텐츠진흥원</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>부산</td> <td>부산정보산업진흥원</td> <td>16</td> <td>충북</td> <td>충북과학기술혁신원</td> </tr> </tbody> </table>	No.	지역	기관명	No.	지역	기관명	1	강원	강원문화재단	9	세종	세종테크노파크	2	경기	경기콘텐츠진흥원	10	울산	울산정보산업진흥원	3	경남	경남문화예술진흥원	11	인천	인천테크노파크	4	경북	경북문화재단 콘텐츠진흥원	12	전남	전라남도정보문화산업진흥원	5	광주	광주정보문화산업진흥원	13	전북	전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원	6	대구	대구디지털혁신진흥원	14	제주	제주콘텐츠진흥원	7	대전	대전정보문화산업진흥원	15	충남	충남콘텐츠진흥원	8	부산	부산정보산업진흥원	16	충북	충북과학기술혁신원
	No.	지역	기관명	No.	지역	기관명																																																	
1	강원	강원문화재단	9	세종	세종테크노파크																																																		
2	경기	경기콘텐츠진흥원	10	울산	울산정보산업진흥원																																																		
3	경남	경남문화예술진흥원	11	인천	인천테크노파크																																																		
4	경북	경북문화재단 콘텐츠진흥원	12	전남	전라남도정보문화산업진흥원																																																		
5	광주	광주정보문화산업진흥원	13	전북	전북특별자치도 콘텐츠융합진흥원																																																		
6	대구	대구디지털혁신진흥원	14	제주	제주콘텐츠진흥원																																																		
7	대전	대전정보문화산업진흥원	15	충남	충남콘텐츠진흥원																																																		
8	부산	부산정보산업진흥원	16	충북	충북과학기술혁신원																																																		
2단계 (본공모)	<p>○ (선정방식) 각 지역 거점기관 홈페이지에 게시된 공고문 내 평가/심의방법 확인</p> <p>* 각 기관별 내규 및 지침에 따라 1단계(지역공모) 평가/심의방법은 상이할 수 있음</p> <p>○ (선정규모) 지역 거점기관 당 제작 지원/재투자 지원 사업별 1개 기업 통과</p>																																																						
	<p>○ (신청방법) 각 사업별 1단계 지역공모 추천기업 별도 신청 및 접수 절차 없이 바로 평가 진행</p> <p>- 추천기업 대상 아래 제출서류 목록 중 '1단계 통과 시' 추가 제출 절차 별도 안내 예정</p> <p>※ e나라도움 시스템을 통한 자격검증/중복수급/수행배제 검증은 최종 선정과제 대상 사업등록 시 진행되며, 검증결과 부적격이 뜨는 경우 선정취소 될 수 있음</p>																																																						

○ 제출서류 목록

구분	제출서류	양식/비고
1·2단계 공통	① (필수) 사업신청서 표지 및 내지(사업 계획안, 산출내역서 등)	지정양식 / PDF파일, 한글파일 각 1부
	1) 붙임(필수) : 세부 기획안, 콘텐츠지원사업 지원요건 체크리스트, 개인정보 수집·이용·제공 동의서, 사업자등록증 사본(주관기관·참여기관) 각 1부 (제작 지원) 저작권 포함 사업화 권리 확인서 등 IP 권리 계약 증빙자료(해당 시) (재투자 지원) 제작사 확인 가능한 계약서, 크레딧 자료 등 기제작 콘텐츠 상용화 증빙자료	
	② (필수/별첨1) 직접 참여 인력 및 이해관계자 리스트	지정양식(엑셀) / 1부
	③ (선택/별첨2) 해외 진출 계약 관련 증빙서류(MOU, 계약서, 의향서 등)	자유양식 / PDF 파일
	④ (선택/별첨3) 기타 신청과제의 이해를 돕기 위한 자료 등	자유양식
1단계 통과 시	① (선택) 참고 자료(발표자료 등)	자유양식 / PDF 파일
재투자 지원 통합평가 합격과제 (필수)	① 순제작비 산출내역 요약표	지정양식(PDF) / 1부
	② 총계정원장(제작비 관련 계정)	자유양식 / PDF 파일
	③ 내부 정산자료(제작비 관련 집계·관리한 정산 총괄표 등)	자유양식 / PDF 파일
	* 서류 기반 검토를 통해 적정성을 확인하며, 인건비 및 특정 항목 과대계상 의심 등 필요 시 추가 증빙자료(급여 자료, 세금계산서, 이체 내역 등) 제출을 요구할 수 있음	
<p>※ 목록에 있는 서류를 빠짐없이 제출해 주시기 바랍니다.</p> <p>※ 인감 날인 및 서명, 체크 필요 서류를 확인하시어 반드시 날인(서명) 및 체크를 진행해 주시기 바랍니다.</p> <p>※ 제출하지 않은 서류가 있거나 제출한 서류의 내용이 유효하지 않을 경우 평가대상에서 제외되거나 관련 평가항목이 0점 처리될 수 있으며, 서류의 내용이 추후 허위·과장으로 판명된 경우 선정취소 및 협약해제와 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있습니다.</p> <p>※ 각 단계별 추가 제출 서류는 각 단계 절차 진행 완료 후, 사업별로 별도 추가 제출 안내할 예정입니다.</p>		

○ 서류 제출시 주의사항

- 모든 제출 서류는 아래 제출서류 폴더트리를 참고하여 신청서류 양식 압축 파일 내 파일명에 맞춰 정리한 후, **1개의 파일로 압축(50MB이하)**하여 제출
 ※ 압축파일은 반드시 **ZIP 파일로 제출**(7z, EGG, ALG, RAR 등 ZIP 외 확장자는 미제출로 간주)
- 첨부파일 용량 초과, 파일 오류 및 열람 불가능, 업로드 실패 등의 이유로 누락된 파일은 추가 접수 받지 않으며, 제출이 완료된 신청서는 신청업체 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없음
- **과제명을 길게 작성하거나 문장부호 및 특수문자를 넣는 경우 시스템에서 오류가 발생할 수 있으므로, 15자 이내 한글과 영어로만 작성**
- MAC OS(운영체제) 사용할 경우, 업로드 및 다운 과정에서 파일 및 파일명 깨짐에 주의. **제출 이후 파일 및 파일명의 보완 불가**(파일이 깨져 확인이 어려운 경우 평가대상에서 제외될 수 있음)

○ 제출서류 폴더트리

- 폴더 및 파일 이름에 '주식회사', '(주)' 등을 제외한 업체명으로 기재
- 제출 압축파일명 : **구분(제작 지원/재투자 지원 택1)_주관기관명.zip**

<p style="text-align: center;">구분 _주관기관명.zip (50MB 이하) <i>(예시) 제작 지원_코카.zip</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. (구분_사업신청서)_날인본_주관기관명.pdf 2. (구분_사업신청서)_원본_주관기관명.hwp <p>별첨1. 직접참여인력 및 이해관계자 리스트_주관기관명.xls 별첨2. 해외 투자유치·공동제작·유통 계약 관련 증빙서류 별첨3. 기타 자료.pdf</p>
---	---

선정절차 및 평가기준

○ 선정절차 안내



- 통합평가

(평가방법) 접수 완료한 과제 대상으로 통합평가(서면 및 질의응답 진행)

(점수산출) 개별 평가위원 최고/최저점을 제외한 합계점수의 평균이 **70점 이상**을 득한 과제 중 **2그룹 내 1,2 순위 2개 과제 우선 선정** 후, 이외 지원과제 **고득점 순으로 선정**

- (2그룹/9개) 광역도/특별자치도(강원, 경남, 경북, 전남, 전북, 제주, 충남, 충북), 세종
- (1그룹/7개) 광역시(광주, 대구, 대전, 부산, 울산, 인천), 경기
- 구분사유: 지역 균형발전을 위해 지역을 2개 그룹으로 구분, 2그룹 내 2개 이상 선정
- 종합점수 동일할 경우, 평가지표 중 배점 높은 지표 점수로 순위 선정

- 서류검증 ※ 재투자 지원에 한하여 진행됨

(검증방법) 재투자 지원 접수 과제 중 '통합평가' 합격 과제 대상 외부 전문가(전문 회계법인 등)를 통해 수행기관의 기제작 콘텐츠 순제작비 증빙서류를 통한 검증 및 지원금 규모 산정

(검증결과) 외부 전문가(전문 회계법인 등)에 의해 인정된 기제작 콘텐츠에 투입된 순제작비의 **10% 이내로 지원금 규모로 산정**

- 종합심의

(심의방법) 통합평가 선정 과제 대상 종합심의(수행계획 및 사업비 조정 등)

(심의결과) 종합심의(수행계획 및 사업비 조정 등)에 따라 총사업비(=지원금+자부담금) 확정하여 지원규모 내에서 최종 협약 대상자를 확정하며, 협약 포기 및 해제 등을 고려하여 예비 순위자를 선정할 수 있음

- 통합평가 평가기준: 수행기관(10점), 기획력(35점), 기대성과(30점), 참여인력(14점) 사업비(10점), ESG(1점), 가점(3점) 총 100점 만점(총점 외 가점 최대 3점)

구분지표	세부지표	내용	참조사항	배점
수행기관 (10)	기관 전문성·실적	유사 과제 수행 경험, 조직 역량	사업계획서 등	10
	관리 체계성	조직 구성, 관리 안정성·체계성		
기획력 (35)	사업 이해도	사업 목적과 과제의 부합성	사업계획서 등	10
	작품성 및 완성도	기획의 완성도·예술성·일관성		15
	대중성	대중 공감 가능성, 파급력·수용성		10
기대성과 (30)	성과 목표	성과 목표의 구체성, 측정 및 달성 가능성	사업계획서 등	7
	투자유치 가능성	기대 투자유치 목표 및 준비 정도		8
	해외 진출 가능성	해외 진출 전략 및 현지화 계획		15
참여인력 (14)	인력 구성	적정 인력(정규·비정규·용역) 구성 및 배치	참여인력 구성표	14
	전문성	유사 과제 경력 및 포트폴리오		
	참여율	인력별 참여율 및 참여기간 적정성		
사업비 (10)	사업비 규모	사업비(국고·자부담) 규모 적정성	사업계획서 등	10
	자부담금 조달계획	조달 계획의 구체성·현실성		
ESG (1)	일자리 창출	일자리 창출 계획 제시 여부 : 1점 * 고용보험 피보험자격 이력내역서를 통한 증빙 필수 ** 결과보고서 및 결과평가를 통해 협약기간 내 3개월 이상 고용 여부 확인 ※ 제출 1점, 미제출 혹은 제출 내용 미흡 0점	사업계획서 등 (일자리 창출 계획)	1
가점(3)		해외 투자유치 · 공동제작 · 진출 계약 체결 여부	계약 증빙서류	3
합계				100 (+3)

지원금 지급

- 선정된 기업에 대해 협약체결 후 지원금 2회 분할 지급

- 1차 지원금 : 협약체결 후 확정된 지원금의 60% 지급
- 2차 지원금 : 2차 중간점검(예산집행 부문) 통과 후 나머지 지원금(총 지원금의 40%) 지급

- 사업추진 일정(안)

시기	절차	내용
'26년 5월	협약체결	○ 선정 과제 대상 소정 양식에 따라 협약체결
'26년 6월	1차 지원금 지급	○ 협약체결 완료 과제 대상 1차 지원금 지급(지원금의 60%)
'26년 9월	1차 중간점검	○ 예산집행, 사업수행 현황 및 적정성 1차 점검(필요시 현장점검 진행)
'27년 4월	2차 중간점검	○ 예산집행, 사업수행 현황 및 적정성 2차 점검(필요시 현장점검 진행)
'27년 5월	2차 지원금 지급	○ 2차 중간점검 통과 기업 대상 2차 지원금 지급(지원금의 40%)
'27년 11월	결과보고서 접수	○ 산출물 및 결과보고서는 협약종료 후 10일 이내 접수
'27년 12월	결과평가	○ 결과보고서, 산출물 바탕으로 지원조건 및 사업목표 달성여부 판단

지원요건	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 접수 마감일을 기준으로 다음 각 호에 해당하는 자는 공모에 지원할 수 없습니다. ※ 지원 요건 충족 여부는 '콘텐츠지원사업 지원요건 체크리스트'를 통해 확인하며, 향후 협약체결 시 관련 서류를 요구할 수 있습니다. ※ 제4호와 제5호의 지원요건은 협약일 이후에도 충족되어야 합니다. <ol style="list-style-type: none"> 1. 한국콘텐츠진흥원(이하 진흥원)과 협약을 체결하고 당해 연도에 동시에 수행하는 지원과제가 2개 이상인 자. 지원과제의 경우, 당해 연도 기준 최대 2개까지 동시 수행할 수 있으며, 개별 수행기관이 교부받은 지원금이 1억 원 이하인 지원과제는 그 수에 포함하지 아니한다. 2. 「독점규제 및 공정거래에 관한 법률」 제31조제1항 전단에 따라 지정된 공시대상기업집단에 속하는 회사에 해당하는 자 3. 동일 또는 유사한 사업계획으로 진흥원이나 다른 기관으로부터 보조금(간접보조금) 또는 지방보조금을 교부받은 이력이 있는 자 4. 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 자 5. 「보조금법」 제31조의2에 따라 중앙관서의 장으로부터 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우 6. 기 선정된 지원과제에 따른 정산잔액, 환수금 등 진흥원이 반납을 통보한 금액을 체납한 자
문의처	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업문의 : 지역콘텐츠진흥팀(☎061-900-6475, z2hy@kocca.kr) ○ 신청문의 : 각 지역 거점기관 대표 홈페이지에 게시된 공고 내용 확인
안내사항	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 진흥원 콘텐츠지원사업 신청서류 처리 기준 가이드라인에 따라, 아래의 경우 평가대상에서 제외될 수 있음 <ul style="list-style-type: none"> - 공고 내 제출서류 목록 중 누락(미제출)한 서류가 있는 경우, 날인(서명) 필요 서류에 날인(서명) 없이 제출했을 경우, 기재된 내용 없이 제공 양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도로 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 등 ○ e나라도움을 통한 수행기관의 서류제출 등 행위는 수행기관의 진의에 의한 의사표시 및 법률행위로 간주하므로, 수행기관의 착오 등을 이유로 이의를 제기할 수 없음. 따라서 e나라도움 사용에 유의하여야 함 ○ 콘텐츠지원사업 신청서류 간소화에 따라 협약시 증명서류를 제출하여야 함. 선정결과를 통보 받은 날로부터 7일 이내에 전담기관이 요청하는 서류를 제출하여야 하며 기한내 서류 미제출, 협약일 기준 서류 부적합 등으로 참가기준 부적격 사실이 확인된 경우 협약대상에서 제외될 수 있음 ○ 주관기관과 참여기관은 다음 각 호의 의무를 부담하며, 서로의 의무 이행현황을 감독할 책임이 있음 (관련: 「콘텐츠지원사업관리규칙」 제6조) <ul style="list-style-type: none"> - 1. 자기부담금의 우선 집행, 2. 사업비의 관리, 집행 및 정산, 3. 지원과제 완료에 따른 실적보고서 제출, 정보공시, 감사보고서 제출, 중요재산에 대한 관리, 4. 기타 사업비의 원활한 관리를 위하여 필요한 사항 ○ 수행기관은 문화체육관광부 소관 「국고보조금 운영관리지침」 제15조 및 제15조의2, 「콘텐츠지원사업관리규칙」 제35조에 따라 보조사업 관련 계약업무를 체결·관리하여야 함 ○ 콘텐츠지원사업 수행 중 필요한 자산(PC 등)은 임차하는 것을 원칙으로 함 ○ 수행기관은 지원금 교부신청을 할 때마다 자기부담금 확보를 확인 할 수 있는 증빙(통장사본 등)을 제출하여야 함(관련: 「콘텐츠지원사업관리규칙」 제37조)

- 진흥원은 수행기관이 지원과제 실적보고 사유가 발생한 날까지 자기부담금을 확보하지 못한 경우 수행기관에게 지원금을 반납하도록 하거나 차년도 예산 편성 시 감액조치를 할 수 있음(관련: 「콘텐츠지원사업관리규칙」 제37조, 제42조)
 - * 「콘텐츠산업진흥법」 제25조에 의거 콘텐츠사업자에게 표준계약을 사용하도록 권고할 수 있음
- 선정 이후 협약서 '성과관리' 조항에 의거, 신청일 현재 사업자(주관기관 및 참여기관)가 과거 3년내에 진흥원의 콘텐츠지원사업을 수행한 경우 진흥원의 성과조사에 실적 제출이 확인되어야 함
 - * 「콘텐츠산업진흥법」 제25조에 의거 콘텐츠사업자에게 표준계약을 사용하도록 권고할 수 있음
- 같은 회계연도 중 교부받은 지원금, 보조금 또는 간접보조금 총액이 10억원 이상인 수행기관은 「주식회사 등의 외부감사에 관한 법률」 제2조제7호 및 제9조에 따른 감사인이 해당 회계연도를 기준으로 작성한 감사보고서를 해당 회계연도 종료일로부터 4개월 이내에 진흥원과 문화체육관광부장관에게 제출하여야 함(관련: 「콘텐츠지원사업관리규칙」 제50조)
- 「문화체육관광부 소관 국고보조금 운영관리지침」 제10조제1항제1호 바목부터 아목까지 해당하는 경우 보조금 교부결정의 전부 또는 일부를 취소하고 반환 명령을 하는 등 필요한 조치를 취할 수 있음

바. 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과 기간이 지나지 아니한 자)가 보조사업자인 경우 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체가 보조사업자인 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)

사. 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호로 인해 형 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)의 경우

아. 바목부터 사목에서 규정하고 있는 위반행위 또는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자가 보조사업자이거나 또는 그 자가 포함된 단체가 보조사업자일 때(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 제27조의 보조사업점검평가단에서 인정하는 경우

- 민간보조사업 수행 단계에서 성희롱·성폭력 고충처리절차를 운영 중이며, 신고상담이 필요한 경우 문화예술 성폭력 신고상담 통합센터 이용(통합센터 대표번호 1670-5678)
- 콘텐츠지원사업 수행업체는 성희롱 예방교육 이수 결과보고서를 필수로 제출하여야 함
 - * 「문화체육관광부 소관 국고보조금 운영관리지침」 제10조제1항제3호에 따라 보조사업에 참여하는 모든 자(프리랜서 등 포함)는 성희롱·성폭력 방지 의무 이행 및 관련 서약서, 이수 확인서 제출 의무화(단, 1인 보조사업자이거나, 일회성 단순 용역을 제공하는 경우는 이수 확인서 제출 제외)
 - * 성희롱예방교육 인정범위 : 당해연도에 실시한 성희롱·성폭력 예방교육, 직장내성희롱예방 법정 의무교육 등, 해외 타기관에서 이수한 성평등 교육 수료증(단, 당해연도 실시 및 법정교육 내용)

콘텐츠금융제도

- 한국콘텐츠진흥원에서는 콘텐츠지원사업 외에도 콘텐츠기업의 투자 및 용자 유치를 지원하고 있습니다. 투·용자 자금 유치를 희망하시는 기업은 금융상품별 공고문*을 보시고 신청해주시기 바랍니다.
 - * 한국콘텐츠진흥원 홈페이지(<https://www.kocca.kr>) > 알림마당 > 금융지원
- 콘텐츠금융제도(투자·용자 유치 지원) 문의
 - 콘텐츠가치평가센터(☎ 02-6441-3658, assess@kocca.kr)