

「홀로그램기술 사업화 실증지원 사업」 제품 제작 지원사업 수혜기업 모집 공고

홀로그램 기술개발 사업의 성과 활용도 제고 및 국내 홀로그램 기업의 사업화·서비스 확산을 위해 「홀로그램기술 사업화 실증지원 사업」 수혜기업 모집 공고를 다음과 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2026년 2월 26일
과학기술정보통신부장관
정보통신산업진흥원장
전북특별자치도지사
익산시장
(재)전북테크노파크원장

1 사업 개요

■ 사업목적

- 홀로그램 기술개발 성과가 연구실을 넘어 실제 산업에 활용될 수 있도록 비즈니스 모델 발굴 및 실증 지원을 통한 산업 기반 강화

■ 사업명 : 2026년 홀로그램기술 사업화 실증지원 사업

■ 지원내용 및 규모

구분	지원내용	비고
완제품 제작 지원	· 대국민 인지도 제고 및 산업 전반 확산 방식의 홀로그램 기술 성과물 전시가 가능한 기업(컨소시엄)	8억 (1개 컨소시엄)
시제품 제작 지원	· 홀로그램 기술 역량 혹은 기술 활용 수요가 있으나, 비즈니스 모델(BM)이 불확실한 기업(컨소시엄)	최대 0.4억/건 (10건 내외)

○ (지원규모 및 내용) 금1,200백만원, 14건 내외

구 분	완제품 제작 지원	시제품 제작 지원
지원목표	지원사업 성과의 대국민 홍보 및 홀로그램 기술의 산업 확산 강화	홀로그램 기술을 활용할 수 있는 새로운 수요 발굴 및 검증
지원방식	대국민 인지도 제고 및 산업 전반 확산 방식의 홀로그램 기술 성과물의 홍보 및 전시 가 가능한 기업(컨소시엄)	홀로그램 기술 역량 혹은 기술활용 수요가 있으나, 비즈니스 모델(BM)이 불확실한 중소기업, 초기(창업) 기업 등
지원내용	홀로그램 제품 제작, 콘텐츠 및 서비스 기획 및 제작비용, 상설 전시관 설치 및 운영비용 등	시제품 제작에 소요되는 실제 비용
지원예산	총예산 800백만원 (과제당 200백만원 내외)	총예산 400백만원 (과제당 40백만원 내외)
목표건수	1개 컨소시엄(세부과제 4건)	10건

※ 제품 제작 규모에 따라 차등 지급 예정

○ (완제품 제작 지원 세부내용)

구 분	주요내용
지원목적	○ 8·15 광복절의 역사적 의미 고취 및 대국민 홀로그램 체험 기회 확대를 위한 상설 전시관 운영
운영장소	○ 서대문형무소역사관 丙 여옥사 / 9.4m×8.49m, 8개방으로 구성
운영기간	○ 2026. 8. 14. ~ 2026. 8. 16. (특별행사 기간) * 전북테크노파크, 서대문형무소역사관(서대문구도시관리공단)과의 협의를 거쳐 특별행사 기간 이후 상설전시로 전환 예정
지원대상	○ 홀로그램 제품 및 콘텐츠 제작 역량을 보유한 기업 ※ 컨소시엄 구성시 문화재 보수공사업(국가유산수리업) 필수 참여 ○ 홀로그램 기술을 기반으로 한 서비스 기획·제작·구현 이 가능한 기업 등
지원범위	○ 홀로그램 제품 및 장비 제작 및 설치 비용 ○ 홀로그램 콘텐츠·서비스 기획 및 제작 비용 (실감형, 상호작용형 등) ○ 상설전시관 설치 및 운영 비용 일부 (※ 전북TP와 사전 협의 필요)
과제내용	○ 콘텐츠 - 독립운동가 재현, 형무소역사관 여옥사 변천과정 및 전시 개요, 공간별 콘텐츠 등을 홀로그램 기술 을 활용하여 관람객의 체험 및 몰입감 을 극대화 할수 있는 시각적 전시 연출 - 전시 테마와의 연계 아이디어(스토리텔링, 인터랙티브 요소 등)

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상설운영 <ul style="list-style-type: none"> - 상설 전시 환경을 견딜 수 있는 하드웨어 내구성 확보 ※ (필수) 무상 유지보수 1년 - 습기와 온도 변화로부터 장비 보호 등 환경 최적화 오류 실시간 체크 및 복구 가능 - 현장 운영 가능성(공간 규모, 설치 환경, 장비 사양, 역사적 고증, 관람객 동선 및 편의성 등) ※ 문화재적 가치가 있는 건물의 경우 구조 변경시 심의 대상에 해당하므로, 추후 관련 심의 절차에 대한 협조 요청
--	--

※ (참고1) 서대문형무소역사관 홀로그램 상설 전시 개편(안)

※ (참고2) 홀로그램 기술분류체계

※ (참고3) 홀로그램 기업 디렉토리북(홀로포탈 자료실에 업로드)

2

공모 개요

■ 신청자격 및 대상

- “중소기업”이라 함은 「중소기업기본법」 제2조제1항(같은 법 시행령 제3조에 따른 기업) 및 동법 제2조제3항에 따른 기업
- 홀로그램(디지털) 관련 사업영역 확장 목적을 가진 기업
- 홀로그램 제품 및 콘텐츠 제작, 전시·공연 기획사, 기타 홀로그램 융복합 서비스 구현 등이 가능한 기업
- (대상 제외) '24, '25 완·시제품 제작지원 연속 수혜기업(주관, 참여 포함)
 - ※ 대기업의 경우 수요처 또는 참여기관으로 사업참여는 가능하나, 사업주관을 수행할 수 없으며, 지원금 지원 불가

■ 선정기준

- 완제품 제작 지원
 - 홀로그램 기술을 활용하여 운영장소의 역사적 의미와 국민 참여를 결합한 콘텐츠로 지속 운영 가능성이 높아 산업 확산을 할 수 있는 제품 및 서비스 통합 과제
 - 홀로그램 활용 관련 기술* 4종 이상을 미디어아트 요소로 반영

- 시제품 제작 지원
 - 개발 실패 가능성이 있지만, 상용화 성공 시 다양한 산업에 적용되어 사회·경제·문화적 가치 창출에 기여 가능성 있는 과제
- 공통 사항
 - 제품보다 성과확산이 큰 기술의 콘텐츠 서비스 및 모델 우선 지원
 - 제품 제작 규모 및 기대성과에 따라 차등 지급 예정
 - 사업 결과물은 홀로포탈 등을 통해 사업 홍보용 자료로 활용 예정

■ 선정요건

- 협약기간 내 목표로 제시한 홀로그램 완(시)제품 제작 완료하고, 적합장비와 연동하여 **시연이 가능**해야 함
- 중간점검 지원중단 판정, 최종평가 실패판정, 개발 미완성, 기타 기업사정에 의한 협약 해약 시 지원금 **전액 환수**(환수절차에 따르지 않는 경우 보증보험증권으로 청구)
- 공익적 활용 및 전시회(호러홀로그램페스티벌, 기술교류회 등) 개최시 **참여 협조**
- 제작지원 수혜기업으로 선정 후, 사업화 지원사업 지원조건에 충족시, **사업화 지원사업(마케팅지원 및 투자유치 컨설팅) 참여**

■ 현장 사업설명회 개최(안)

- 개최일시 : 2026. 3. 13.(금), 14:00~16:00
- 개최장소 : 서대문형무소역사관(서울시 서대문구 통일로 251) 대강의실
- 참석방법 : 참가신청서 작성 후 설명회 개최 전까지 이메일 제출
 - 제출처 : jjy@jbtp.or.kr 또는 donko@jbtp.or.kr
- ※ 신청서 제출자에 한해 현장 설명회 참석 가능
- ※ 일정 및 개최장소 등 세부내용은 신청서 접수자에 개별 추후 확정 안내 예정
- ※ 현장 설명회 참석시에만 서대문형무소역사관 유물 및 데이터 등 제공 예정

■ 사업비 편성요건

사업비 사용	<ul style="list-style-type: none"> • 사업비는 공급가액으로만 집행 <ul style="list-style-type: none"> - 부가가치세는 사업비로 인정불가 대상이며, 집행된 부가가치세는 환수대상임 • 사업비는 협약기간 내 해당분만 인정됨 (협약 전 집행액 소급 및 협약기간 종료 후 집행 불가) • 사업종료 후, 사업비 정산결과에 의해 부적정 집행으로 확인될 시 집행 여부와 관계없이 환수될 수 있음 • 기술료 지불 목적으로 사업비 편성 및 사용할 수 없음 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>■ 총사업비 = 정부출연금 + 지방비 + 민간부담금(현금+현물)</p> <ul style="list-style-type: none"> * 정부출연금 + 지방비 : 사업수행기관이 지원받는 금액 총계 * 민간부담금 : 사업수행기관이 부담하는 현금과 현물의 총계 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>■ 출연금 등 지원기준 및 민간부담금 중 현금·현물부담 기준(해당 시)</p> <p>1. 민간부담금 지원기준(국가연구개발혁신법 시행령 제19조 3항)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">연구개발기관 유형</th> <th style="width: 35%;">정부지원연구개발비 (최대비율)</th> <th style="width: 35%;">기관부담금 중 현금부담 (최소비율)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>중소기업</td> <td>사업비의 75% 이하</td> <td>10% 이상</td> </tr> <tr> <td>중견기업</td> <td>사업비의 70% 이하</td> <td>13% 이상</td> </tr> <tr> <td>대기업/공기업</td> <td>사업비의 50% 이하</td> <td>15% 이상</td> </tr> <tr> <td>비영리기관</td> <td>100% 이하</td> <td>해당없음</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 민간부담금 중 현물은 사업수행기관의 인건비로만 계상 가능</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 현금으로 부담하는 민간부담금은 국비 지급 전까지 부담을 완료해야 함 ※ 국가연구개발혁신법 시행령 제19조 및 [별표 1]에 따라 총 사업비 대비 민간부담금 최소 비율 이상을 현금 및 현물로 부담한다 </div>	연구개발기관 유형	정부지원연구개발비 (최대비율)	기관부담금 중 현금부담 (최소비율)	중소기업	사업비의 75% 이하	10% 이상	중견기업	사업비의 70% 이하	13% 이상	대기업/공기업	사업비의 50% 이하	15% 이상	비영리기관	100% 이하	해당없음
연구개발기관 유형	정부지원연구개발비 (최대비율)	기관부담금 중 현금부담 (최소비율)														
중소기업	사업비의 75% 이하	10% 이상														
중견기업	사업비의 70% 이하	13% 이상														
대기업/공기업	사업비의 50% 이하	15% 이상														
비영리기관	100% 이하	해당없음														
지원금 지급	<ul style="list-style-type: none"> • 1차 지원금 : 협약체결 후, 이행보증보험증권 제출완료 시 70% 지급 • 2차 지원금 : 중간점검 시 "계속 지원"으로 평가될 경우 30% 지급 ※ 중간점검 70점 미만인 경우, 잔금 지급 불가 및 협약 파기, 기지원금 환수 • 이행보증보험증권 제출 사항 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">구분</th> <th style="width: 20%;">제출시기</th> <th style="width: 20%;">보험금액</th> <th style="width: 40%;">보험기간</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #ffffcc;">이행보증보험증권</td> <td>1차 지원금 신청 시</td> <td>지원금 100%</td> <td>협약기간 + 90일</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 협약 후, 1개월 이내에 이행보증보험증권을 제출하지 않을 시 협약 취소 - 이행보증보험증권은 타 서류로 대체 불가 	구분	제출시기	보험금액	보험기간	이행보증보험증권	1차 지원금 신청 시	지원금 100%	협약기간 + 90일							
구분	제출시기	보험금액	보험기간													
이행보증보험증권	1차 지원금 신청 시	지원금 100%	협약기간 + 90일													

3

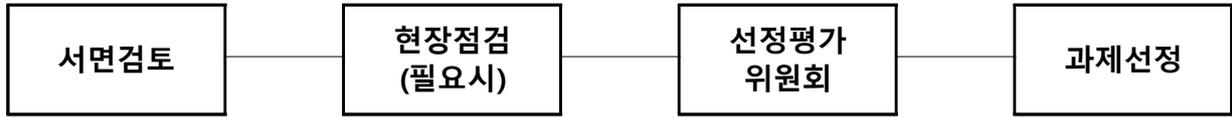
사업 추진절차 및 선정절차

■ 추진절차

사업공고	전북테크노파크	· 사업공고, 홈페이지 공지 등	'26. 2~3월
↓			
신청서 접수	신청기업 → 전북테크노파크	· 신청서 및 제출서류 접수	~'26.3월말
↓			
평가위원회 개최	선정평가위원회	· 신청기업 서류 사전검토(현장실태조사 필요시) · 평가위원회(발표평가) 개최	'26.3~4월초
↓			
선정결과 통보 및 협약체결	전북테크노파크 ↔ 선정기업	· 선정결과 통보, 이의신청 접수 · 수정사업계획서 확인 후 협약체결	'26.4월초
↓			
1차 지원금 (70%) 지급	전북테크노파크 → 선정기업	· 이행보증보험증권제출(선정기업→전북테크노파크) · 1차 지원금 70% 지급	'26. 4월말
↓			
중간점검	전북테크노파크 → 선정기업	· 기업별 사업 중간점검 (완제품 제작 7월 중)	'26.9월 말 (완제품 7월중)
↓			
2차 지원금 (30%) 지급	전북테크노파크 → 선정기업	· 2차 지원금 30% 지급 (완제품 제작 7월 말) · 점검결과 : '계속' 2차 지원금지급, '지원중단' 환수	'26.10월 초 (완제품 7월말)
↓			
최종평가	전북테크노파크 → 선정기업	· 미완성, 실패판정, 협약해약시 지원금 전액 회수	'26. 11월 말
↓			
사업완료 및 사업비 정산	전북테크노파크	· 사업완료(최종점검) 및 사업비 정산	'26. 12월 중
↓			
성과활용 및 사후관리	전북테크노파크	· 사업성과 모니터링 등	'26. 12월~

※ 내부상황에 따라 상기 일정 및 내용이 변경될 수 있으며, 접수된 과제에 한하여 사전 공지 예정

□ 선정절차



- 서면검토 : 제출서류, 공고 내용과의 부합성, 재무 건정성, 신청 자격요건, 참여제한 여부 등 신청자격 검토
- 현장점검 : 필요시 제출서류 검증을 위해 현장점검 실시
- 선정평가 : 홀로그램 관련 산·학·연 전문가를 활용하여 선정평가 위원회 개최를 통한 과제 선정평가
- 과제선정 : 선정평가위원회 결과를 토대로 예산 등 심의·조정하고 최종 지원과제 확정 후 협약체결 진행

(유의사항)

- ① 심의·조정 결과에 따라 지원과제 수와 과제별 예산규모는 변경될 수 있으며, 과제선정 이후 허위자료 제출 및 자격조건 미달 시 과제 선정 취소 또는 차순위 컨소시엄을 선정할 수 있음
- ② 서면/선정평가지 평가원별 점수 중 **최고점, 최저점을 제외한 후 산술평균을 산출하며, 평균 점수가 "70점" 이상인 과제 중 고득점순으로 최종 선정**

□ 평가기준

- 완제품 제작지원

평가 항목 및 요소	배점
○ 사업계획 및 목표의 적정성 및 달성 가능성, 사업의지 등	10
○ 컨소시엄 구성, 추진체계의 적절성 및 타당성	5
○ 운영 준비성(기획력, 참여인력, 장비 및 시설 등)	15
○ 사업 추진일정의 적정성 및 신청비용의 합리성	10
○ 제품 및 전시 기획구성에 대한 창의성 (접근성, 참여형, 상호작용 요소 포함 여부 등)	20
○ 기술적 완성도 (홀로그램 구현 기술 수준, 상설 운영 적합성 등)	20
○ 지속 운영 가능성 (유지관리 용이성 등)	15
○ 사업화 및 확산성 (산업적 파급효과 및 생태계 기여 등)	5
합 계	100

○ 시제품 제작지원

평가 항목		평가 요소	배점
1	사업추진 타당성 (20)	○ 사업 추진의 적절성 및 타당성	10
		○ 본 사업을 통해 달성하고자 하는 목표 명확성	5
		○ 기술·제품 제작 준비성(선행연구, 참여인력, 시설 등)	5
2	사업계획의 적정성 (50)	○ 사업계획 및 목표의 적정성 및 달성 가능성, 사업의지	15
		○ 기술·제품의 경쟁력(개발 및 전략의 차별성)	15
		○ 제품 상용화 계획 및 추진 방안의 적절성	10
		○ 사업 추진일정의 적정성 및 신청비용의 합리성	10
3	기대효과 (30)	○ 사업성과에 대한 향후 활용방안(활용 가능성 등)	15
		○ 제품홍보 및 성과확산 등 파급효과	15
합 계			100

4 제출서류 및 신청방법

□ 신청 및 접수방법

- 제출서류
 - 전북테크노파크 홈페이지(<https://www.jbtp.or.kr>) 사업공고에서 다운로드
 - 홀로포탈(<http://holoportals.kr>) 지원사업 공고에서 다운로드
- 신청서를 비롯한 구비서류 일체를 “OOOO.zip” 형식으로 제출
- 파일명은 “완(시)제품제작지원 신청서류-기업명”으로 변경하여 업로드
- 접수방법 : 온라인 접수(제반서류 업로드)
 - 온라인 접수 : 홀로포탈(<http://holoportals.kr>) 지원사업 공고
- 공고기간 : 2026. 2. 26.(목) ~ 2026. 3. 27.(금), 16:00까지
- 접수기간 : 2026. 3. 16.(월) ~ 2026. 3. 27.(금), 16:00까지

□ 제출서류 안내

No.	제출서류명	양식	비고
1	제품 제작지원 신청서(표지 직인 날인 필수)	서식 1	주관
2	개인정보 이용동의서	서식 2	주관, 참여
3	신청자격 적정성 확인서	서식 3	주관, 참여
4	현금 및 현물 출자 협약서	서식 4	주관, 참여
5	참여의사 확인서	서식 5	
6	참여기업 자료제공 협약서	서식 6	주관, 참여
7	청렴이행각서	서식 7	주관, 참여
8	보안서약서	서식 8	주관, 참여
9	사업자등록증	-	주관, 참여
10	4대 사회보험 사업장 가입자 명부 (25. 12월말 기준)	-	주관, 참여
11	최근 3개년도 재무제표 (23년~25년)	-	주관, 참여
12	국세 및 지방세 완납증명서 각 1부	-	주관, 참여
13	최근 3년간 추진실적 관련 증빙자료 등	해당시	주관, 참여
[공통사항] 1. 제출서류 PDF 변환 시, 반드시 기본 인쇄(1페이지 1쪽) 설정(1페이지 2쪽 변환 불허) 2. 각 항목별 서류 제출시 반드시 순서대로 병합하여 제출 요망 3. 공공기관 또는 정부민원 사이트의 발급서류의 경우, 공고 시작일로부터 접수일 사이 발급분에 한해 인정 4. 상기 필수 제출서류 일부라도 누락 시 사전적합성 검토 대상에서 제외 예정			

5

문의처

- (재)전북테크노파크 부설 전북디지털융합센터 가상융합팀
 - 정주영 책임연구원 / Tel. 063-226-7146, E-mail. jjy@jbtp.or.kr
 - 이동운 선임연구원 / Tel. 063-226-7147, E-mail. donko@jbtp.or.kr

6

근거법령 및 규정

- 공공재정환수법 및 하위 법령
- 정보통신진흥기금 운용관리규정
- 기금사업 점검계획 등에 관한 지침
- 기금사업 협약체결 및 사업비 관리 등에 관한 지침
- 기금 사업비 산정 및 정산 등에 관한 지침
- 기금사업 결과 평가 등에 관한 지침
- 기금사업 성과관리 및 활용 등에 관한 지침
- 기금사업 수행상황 및 정산 보고 등에 관한 지침

* 규정 및 지침 : <https://pms.kca.kr:4433/manual/viewManualRule.do>

□ 지원제외 사항 등 유의사항 안내

○ 지원제외 사항

다음 각 호의 사항 중 1개 이상에 해당할 경우 지원제외 대상으로 한다.

1. 기업의 부도
2. 세무당국에 의하여 국세, 지방세 등의 체납처분을 받은 경우
3. 민사집행법에 기하여 채무불이행자명부에 등재되었거나, 은행연합회 등 신용정보 집중기관에 채무불이행자로 등록된 경우
4. 파산, 회생절차 개시 신청이 이루어진 경우(단, 법원의 인가를 받은 회생계획 또는 변제계획에 따른 채무변제를 정상적 이행하고 있는 경우는 예외)
5. 최근 결산 기준 완전자본잠식
6. 외부감사기업의 경우 최근년도 감사의견이 "의견거절" 또는 "부적정"
7. 신청일 현재 사업자가 국가지방 콘텐츠제작 지원사업에서 지원금을 직접 교부받아 추진 중인 과제가 총 2개 과제 이상인 경우
8. 신청일 현재 동일한 과제로(과제 목표와 산출물이 동일한 경우) 국가지방 지원사업에 기 선정되어 지원금을 직접 교부받은 경우
9. 보조사업 수행 등의 배제 결정을 받은 참여기관, 대표자 및 책임자, 또는 보조금 수급의 제한을 받은 보조금 수령자
10. 신청일 현재 국가연구개발(또는 지원)사업에 참여제한 조치 중인 기업(대표) 및 사업 책임자
11. 신청일 현재 사업자가 콘텐츠지원사업에 따라 발생한 정산반납 대상액(지원사업 정산결과에 따라 사업자가 기관에 납부하여야하는 금액) 및 기술료를 체납(매출조사 거부, 회피 등 포함)하고 있는 경우

12. 신청일 현재 기업의 재무제표/신용도 평가 상의 이유로 이행보증증권(계약/선금/중도금/잔금 등)의 발행이 불가능한 경우
13. 신청일 현재 사업자, 과제참여인력, 대표권자, 업무집행권자 및 의사결정에 관여하는 자가 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 경우
14. 정부지원금을 받아 산출물이 동일한 과제를 개발 중이거나 개발 완료한 과제, 신청일 기준 기출시 또는 상용화가 완료된 콘텐츠인 경우
15. 타인의 작품을 모방하거나 타인의 저작권을 무단으로 사용한 경우

*** 허위사실 확인 시 선정취소 및 지원금 전액 환수 조치, 향후 사업 관련 제재 조치함**

* 정보통신방송연구개발관리규정 제48조(문제과제에 대한 참여제한 등)와 관련하여 접수 마감일 현재 참여제한 적용을 받고 있는 기관(기업), 대표자, 총괄책임자는 과제 신청 불가

- 과제선정 및 확정 이후라도 아래사항 발생 시 과제선정 취소 가능
- 주관기관이 민간부담금 확보 등의 약속사항을 불이행한 경우
 - 타기관의 IPR(지식재산권)에 저촉되어 과제수행이 불가능한 경우
 - 사업여건 변동으로 사업 수행이 불필요하거나 곤란한 경우
 - 동일(유사)과제에 대해 타 기관의 지원을 받았거나 받고 있는 기업
 - 접수마감일 현재 사업별 의무사항(각종 보고서 제출, 정산금 납부 등)을 불이행하는 것으로 파악되는 경우
 - 국가연구개발사업에 참여제한 중인 경우

□ 부정청구에 대한 제재

「공공재정 부정청구 금지 및 부정이익 환수 등에 관한 법률」시행(2020.1.5.)에 따라 각종 공공재정에서 제공되는 보조금·보상금·출연금 등 반대급부를 받지 아니하고 제공되는 금품(이하“공공재정지급금”이라 함)을 허위 또는 과다 청구 하거나 원래의 사용 목적과 다르게 사용된 경우 최대 5배까지 제재부가금이 부과됨

※ 제재부가금

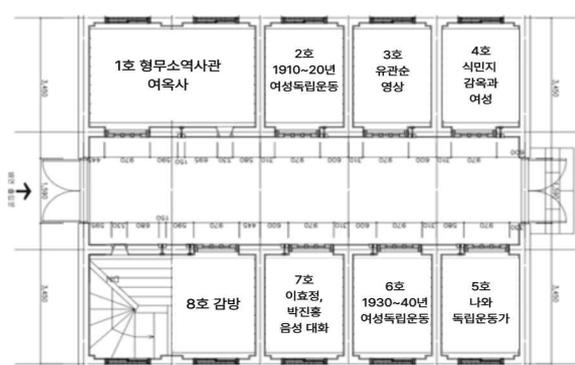
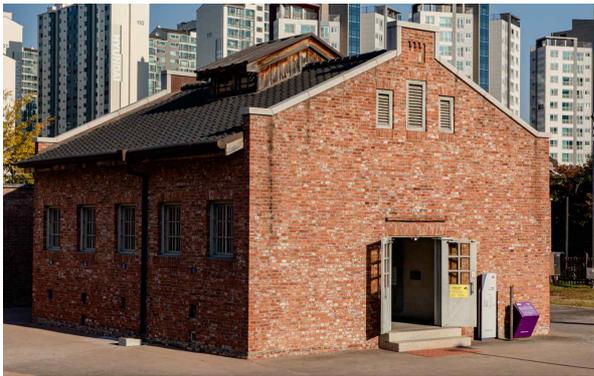
- ① 허위청구(청구할 자격이 없음에도 지원금 등을 청구하여 받은 경우) : 지원금의 5배
- ② 과다청구(받아야 할 지원금 등 보다 초과 청구하여 받은 경우)
: (받은 지원금 - 원래 받아야 하는 지원금)의 3배
- ③ 목적외 사용(정해진 목적이나 용도와 달리 사용한 경우)
: (정해진 목적이나 용도 외 달리 사용한 지원금)의 2배

참고1

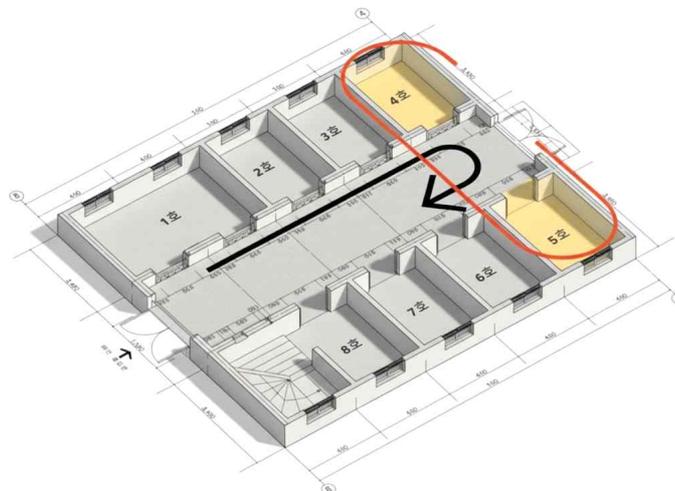
서대문형무소역사관 홀로그램 상설 전시 기획(안)

□ 전시 개요(안)

- (전시주제) 기록을 넘어, 홀로그램으로 살아난 인권과 여성
- (전시목적)
 - 홀로그램 실감 콘텐츠를 활용하여 서대문형무소에 투옥된 여성 독립운동가들의 삶과 투쟁 기록 중심의 전달 방식을 체험형 서사로 확장함으로써 관람객이 역사적 인물을 직관적 이해와 공감대 형성
 - 이를 통해 여성 독립운동가들의 역사적 의미와 민주·인권 가치의 지속성 확산
- (전시기간) 2026. 8. 14. ~ 12. 31.
 - ※ 사업추진 일정에 따라 상설 전시기간은 변경될 수 있음.
- (전시장소) 서대문형무소역사관 여옥사 (9.4m×8.49m, 8개 방으로 구성)



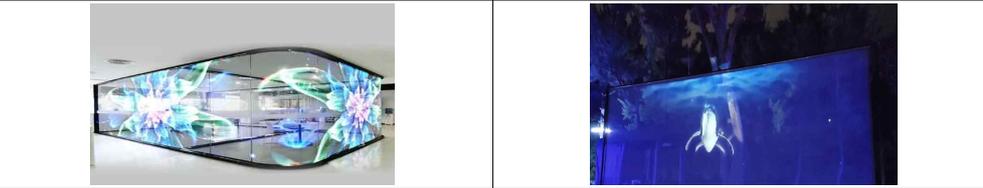
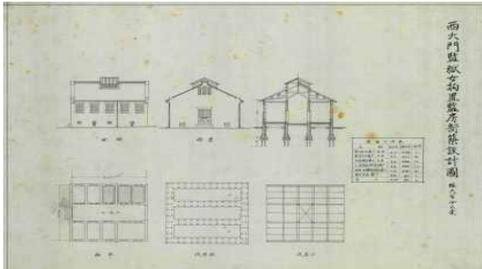
1호실 3.76m*2.8m	2호실 1.88m*2.8m	3호실 1.88m*2.8m	4호실 1.88m*2.8m	5호실 1.88m*2.8m	6호실 1.88m*2.8m	7호실 1.88m*2.8m	8호실 3.76m*3.45m
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------



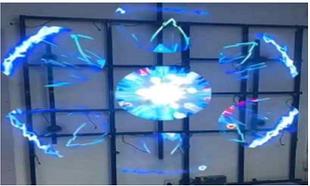
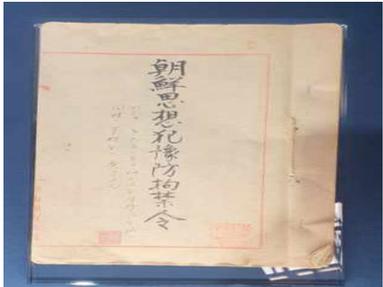
□ 주요 내용(안)

구분	주제	세부내용	
1호실	서대문형무소 여옥사	주요내용	옥문을 열다 : 닫힌 여옥사의 옥문을 열고 들어가, 서대문형무소 여옥사에 수감된 여성들의 이야기 를 마주한다.
			○ 오프닝 : 여옥사에 남겨진 여성 독립운동가의 이야기 소개 - 여옥사 확장 과정과 여성 수감 인원 변화 - 여성 수형기록카드와 여옥사 공간 전시
2호실	3.1 운동	주요내용	3·1운동기 여성의 목소리를 통해, 만세운동 참여와 인권의 의미 조명
			○ 주요인물 : 소은명 - 만 13세라는 3.1운동 1주년 운동에 참여한 인물 - 독립운동에 다양한 연령층이 참여하였음을 보여줄 수 있으며 참여 배경 및 스토리 전달 ○ 주요유물 : 3.1독립선언서(선언서의 내용 중 인권 관련 내용 부각)
3호실	3.1운동 이후 여성 항일운동	주요내용	임시정부, 교포 사회 조직 등의 활동을 통해, 여성의 독립운동과 인권의 의미 를 살핀다
			○ 주요인물: 김마리아(애국부인회) - 2·8독립선언과 국내 3·1운동 준비를 주도한 여성 독립운동가 - 수감 이후 중국 망명과 임시정부 활동, 미국 유학과 교포 사회 조직 등 국제적 활동 ○ 주요유물 : 임시정부 헌장
4호실 5호실	독립운동가와 나	포토존	
6호실	출산 (감옥 안 여성의 연대)	주요내용	출산과 수감 생활 속에서 겪은 여성의 고통과 인권의 현실
			○ 주요인물 : 박진홍 혹은 임명애 - 임신 상태로 수감된 독립운동가를 조명 - 출산과 양육조치 보장받지 못했던 수감 환경 속 여성의 삶을 통해, 독립운동과정에서 겪은 비극과 침해된 인권의 현실을 살펴본다. ○ 주요유물 : 육아 관련 법령을 담고 있는 서적 혹은 감옥에서의 출산을 보도 자료
7호실	노동운동 무장투쟁	주요내용	당시 여성 노동의 현실 그리고 당시 국내외를 잇는 여성 독립운동의 흐름
			○ 주요인물 : 이병희 - 1935년 총파업을 주도하다 체포된 여성 노동운동·독립운동가 - 당시 여성 노동의 현실과 이육사와의 교류를 통해 국내외를 잇는 여성 독립운동의 실천을 보여줌
8호실	8호 감방	주요내용	그날이 오면 : 이들의 이름과 기억을 품은 채, 다시 옥문을 열고 나와 오늘의 우리에게 이어지는 인권과 독립의 의미를 되새긴다.
			○ 마무리 인터랙티브 - 유관순과 8호 감방에 있었던 사람들에게 대한 설명(패널) - 독립운동가 추모 공간 조성
천장	3면	여옥사 내부 3개 면을 활용한 프로젝터 맵핑을 통해, 개별 옥방과 인물의 서사가 하나의 흐름으로 연결되는 공간형 스토리텔링을 구현하고, 여옥사 전체가 하나의 이야기로 이어져 있음을 시각적으로 전달	

□ 세부 내용

구분	(과제 1) 1, 8호실	
주제	옥문을 열다(프롤로그, 에필로그) ① 단힌 여옥사의 옥문을 열고 들어가, 서대문형무소 여옥사에 수감되었던 여성들의 이야기를 마주한다. ② 그들의 이름과 기억을 품은 채, 다시 옥문을 열고 나와 오늘의 우리에게 이어지는 인권과 독립의 의미를 되새긴다.	
세부내용	1호실	- 오프닝: 여옥사에 수감된 많은 여성독립운동가와 이들의 이야기가 이곳에 머물러 있음을 소개 - 여성 독립운동가들의 수형기록카드와 여옥사의 모습을 보여줌 - 여옥사의 확장, 여성 독립운동가 수 등 개괄 정보를 시각적으로 제시
	8호실	- 유관순과 8호감방에 함께 있었던 사람들(8~14명)에 대한 설명(패널)
콘텐츠	1호실	- 여옥사의 전반적인 정보(규모, 수용인원 등) 제공 - 독립운동가들의 수형기록카드(약 160명)를 이름, 수감 시기, 혐의, 수감 위치 등 주요 정보가 단계적으로 나타나며, 관람객이 기록을 시각적 연출
	8호실	- 독립운동가를 추모할 수 있는 전시
기술 및 제품	1호실	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> 팬홀로그램 플로팅 홀로그램 메쉬홀로그램(프로젝션) </div>
	8호실	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> 투명 홀로그램 디스플레이 메쉬 홀로그램 </div>
예시		
활용 유물(안)	 <p style="text-align: center;">유관순 열사 수형기록카드</p>	 <p style="text-align: center;">서대문형무소 여옥사 건축 도면</p>

구분	(과제 2) 2, 3호실			
주제	거리에 나온 여성 ① 3.1운동에 참여한 여성들의 만세 활동을 중심으로, 학교 등 여성 항일운동의 전개 과정 조명 ② 3.1운동 이후 이어진 여성 비밀조직, 자금 조달과 연락·연결망 등 다양한 여성 항일운동 소개			
세부내용	2호실	3.1 운동 - 여학생들의 3.1운동의 만세운동의 활동을 어린 여학생의 모습을 통해 전달 - 각 주요 사건별 독립운동의 진행과 이들이 회복하고자 한 인권의 가치 설명		
	3호실	- 다양한 여성항일운동(여성 비밀조직과 자금·연결망) - 여성 비밀결사와 자금 조달, 연락·연결망 등 다양한 형태의 여성 항일운동을 소개하여, 여성 독립운동가의 다양한 운동을 보여줌		
콘텐츠	2호실	- 주요 사건 별 타임라인 콘텐츠 제작을 통한 다양한 시각적 정보 제공 - 상용 디스플레이 기반 콘텐츠 제작		
	3호실	- 항일운동 주요 운동에 대한 스토리 카드(사진), 인포그래픽 등 정보를 전달할 수 있는 콘텐츠 적용		
기술 및 제품	2호실	 투명 디스플레이	 HOE 스크린	 플로팅 홀로그램
	3호실	 투명 디스플레이	 플로팅 홀로그램	 매쉬 홀로그램
예시				
활용 유물(안)	 13살 소은명 수형기록카드	 매일신보	 독립선언서	

구분	(과제 3) 6, 7호실	
주제	삶과 독립	
세부내용	6호실	- 여성 독립운동가들의 임신과 출산, 육중 육아 과정 조명 (사례: 박진홍, 임명애) - 억압적인 환경에서도 지속된 여성 공동체의 연대, 존엄 조명
	7호실	- 노동 현장과 국내외 독립운동의 장에서 활동을 이어간 여성들의 실천 소개 (사례 : 이병희)
콘텐츠	6호실	- 독립운동가 (박진홍·임명애)의 체포·수형 정보와 및 육중 육아 모습 중심 연출
	7호실	- 노동 현장, 회합 장면, 자료 전달 등 '행동 중심' 장면 연출 - 국내·외로 확장된 항일 투쟁 등 여성 독립운동가의 확장된 활동 시각화 하는 연출
기술 및 제품	6호실	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>반투명 스크린 기반 인물 홀로그램</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>플로팅 홀로그램</p> </div> </div>
	7호실	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>광학 홀로그램</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>플로팅 홀로그램</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>팬홀로그램</p> </div> </div>
예시		
활용 유물(안)	 <p style="text-align: center;">임명애(수형기록카드)</p>	 <p style="text-align: center;">조선사상범예방구금령</p>

구분	(과제 4) 4, 5호실, 천장			
주제	포토존(④, ⑤호실), 천장 벽면(3면)			
세부내용	4, 5호실	<ul style="list-style-type: none"> - 여옥사의 역사성을 기반으로 관람객이 역사적 인물과 현재의 자신을 중첩해 기억, 공감할 수 있는 몰입형 포토존 - 3.1절, 광복절 등 기념일과 연계하여 메시지와 시각요소를 탄력적으로 변경할 수 있는 가변형 콘텐츠 - 촬영 사진을 전송하여 관람 경험을 퇴관 후까지 지속할 수 있는 참여형 전시 플랫폼으로 기능 		
	윗벽면	<ul style="list-style-type: none"> - 여옥사 내부 3개 면을 활용한 프로젝터 매핑을 통해, 개별 옥방과 인물의 서사가 하나의 흐름으로 연결되는 공간형 스토리텔링을 구현 - 여옥사 전체가 하나의 이야기로 이어져 있음을 시각적으로 전달 		
콘텐츠	4, 5호실	- 증명사진처럼 단정한 모습 또는 태극기를 들고 있는 모습, 과거의 인물과 현재가 같은 공간에 있는 듯한 사진 촬영 경험 등 독립 이후 상징		
	천장	- 여옥사 전체가 하나의 살아 있는 기록 공간으로 인식되도록 프로젝션 콘텐츠 제작 및 연출		
기술 및 제품	4, 5호실	 <p>투명 디스플레이 기반 합성 촬영 시스템</p>	 <p>실시간 촬영 및 이미지 합성 소프트웨어</p>	
	천장	 <p>3면 프로젝션 매핑 기술 및 제품</p>		
예시				
				

□ 전시장 도면 및 전시 현황

구분	전시장 도면	현재 전시 현황
<p>1호실</p> <p>3.76m* 2.8m</p>		
<p>2호실</p> <p>1.88m* 2.8m</p>		
<p>3호실</p> <p>1.88m* 2.8m</p>		
<p>4호실</p> <p>1.88m* 2.8m</p>		
<p>5호실</p> <p>1.88m* 2.8m</p>		

<p>6호실</p> <p>1.88m* 2.8m</p>		
<p>7호실</p> <p>1.88m* 2.8m</p>		
<p>8호실</p> <p>3.76m* 3.45m (지하로 내려가는 공간있음)</p>		

대분류	중분류	소분류
획득	홀로그램 영상 획득	다중 홀로그램 기반 고정밀 3차원 정보 획득
		위상 정보 기반 3차원 정보 획득
		자가간섭 홀로그램 획득
		광 스캐닝 홀로그램 획득
획득	플렌옵틱 영상 획득	플렌옵틱 현미경 영상 획득, 초고해상도 플렌옵틱 동영상 획득 비정형 플렌옵틱 동영상 획득
	이미지 센싱 기반 획득	카메라 기반의 3차원 정보 획득, 홀로그램 객체 추출 기술 홀로그램 콘텐츠 합성기술
처리	홀로그램 생성/복원	고속 진폭/위상 홀로그램 생성, 고속 플렌옵틱 영상 생성 고속 홀로그램/플렌옵틱 시뮬레이션
	플렌옵틱 생성	표준 플렌옵틱 데이터 포맷, 플렌옵틱 스티칭 기술 실시간 플렌옵틱 영상 시각화 기술
	부복호화	홀로그램 부복호화, 플렌옵틱 부복호화
	영상 처리 및 분석	해상도 및 선명도 증대
		홀로그램 컬러 재현
		인공지능 기반 객체 분할 및 인식
		고분해능 기반 깊이 추출
		3차원 공간 기반 객체 추적
		빅데이터 분석 기반 검사 및 진단
		인공지능 기반 객체/상황 인지
		트랜스코딩
	실시간 고해상도 실사/CG 합성	
휴먼팩터	홀로그램/플렌옵틱 품질 평가, 휴먼팩터 기반 안전성 평가	
저작	홀로그램 콘텐츠 저작 플랫폼, 플렌옵틱 콘텐츠 저작 플랫폼	
가시화	정적 홀로그램 가시화	홀로그래픽 스테레오그램 프린팅, 홀로그래픽 파면 프린팅 홀로그램 리소그래피
	플렌옵틱 가시화	모바일 플렌옵틱 디스플레이, 거치식 플렌옵틱 디스플레이
	홀로그램 가시화	홀로그램 디스플레이, 테이블탑 홀로그래픽 디스플레이
아날로그 및 유사	아날로그 홀로그램	투과형 홀로그램, 반사형 홀로그램, 무지개 홀로그램 데니슈크 홀로그램, 엠보싱 홀로그램, 스테레오 홀로그램
	유사 홀로그램	반투과 거울 홀로그램, 반투과 스크린 홀로그램, 플로팅 홀로그램