

**2026년도 방송미디어통신위원회
AI·디지털 기반 방송프로그램 제작지원 사업 공고**

방송미디어통신위원회와 한국방송통신전파진흥원은 창의적이고 경쟁력 있는 방송프로그램 제작지원을 통한 국내 방송산업의 글로벌 경쟁력 제고 및 시청자 복지 증진을 위해 「AI·디지털 기반 방송프로그램 제작지원 사업」을 아래와 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026년 2월 9일

방송미디어통신위원회 위원장
한국방송통신전파진흥원 원장

1. 사업 개요

사업 목적

- 국내 방송 산업의 글로벌 경쟁력 강화를 위해 AI·디지털 기반의 방송 콘텐츠 제작 쉐 단계(기획-제작-유통) 지원

사업 내용

- 신청부문

부 문	분 야	분 량	작품당 지원액	지원 편수	주요내용
AI 기반 해외진출형 방송콘텐츠	드라마 시리즈	300분 이상 (중·장편)	최대 10억원	4편 내외	○ AI·디지털 기술을 활용한 드라마 시리즈물 제작지원
	비드라마 시리즈		최대 4억원	4편 내외	○ AI·디지털 기술을 활용한 비드라마 시리즈물 제작지원
다큐멘터리 해외진출 (K-DOCS) 제작지원		50분 기준 x 1회 이상	최대 1.5억원	2편 내외	○ 해외진출 가능성이 높은 국내 우수 다큐멘터리 제작지원

부 문	분 야	분 량	작품당 지원액	지원 편수	주요내용	
AI 기반 공익형 방송콘텐츠	글로벌 공동제작	50분 기준 x1회 이상	최대 2.8억원	1편 내외	○ AI·디지털 기술을 활용한 공공·공익 주제의 글로벌 공동제작 지원	
	공공 공익 우수 프로 그램	장편 (자유 주제)	50분 기준 x3회 이상	최대 1.7억원	2편 내외	○ AI·디지털 기술을 활용한 공공·공익 자유 주제의 시리즈물 제작지원
		장편 (지정 주제)	50분 기준 x3회 이상	최대 1.7억원	2편 내외	○ AI·디지털 기술을 활용한 공공·공익 지정 주제*의 시리즈물 제작지원 *① 김구 탄생 150주년, ② AI시대의 한국사회
		단편 (교양)	50분 기준 x1회 이상	최대 7천만원	5편 내외	○ AI·디지털 기술을 활용한 공공·공익 주제의 교양 프로그램 제작지원

□ 사업기간* : 협약체결일('26년 4월 예정) ~ 2026년 11월 30일

* 프로그램 제작 및 사업비 집행 완료

□ 추진체계



* 정부예산의 변경, 사업집행률, 기금의 수입 부족 및 기타 불가피한 사유가 발생한 경우 사업비의 지급시기·규모 등이 조정될 수 있음

2. 신청자격 및 방법

□ 지원대상

부 문	분 야	지원대상	
AI 기반 해외진출형 방송콘텐츠	드라마 시리즈	○ 국내 방송사업자 ¹⁾ , 국내 OTT사 ²⁾ , 국내 방송사업자·OTT사의 자회사 또는 계열사 ³⁾ ※ 제작사는 국내 방송사업자, 국내 OTT사 주관으로 구성된 컨소시엄 ⁴⁾ 으로만 참여 가능	
	비드라마 시리즈		
다큐멘터리 해외진출 (K-DOCS) 제작지원		○ 국내 방송사업자, 국내 OTT사, 국내 방송사업자·OTT사의 자회사 또는 계열사	
AI 기반 공익형 방송콘텐츠*	글로벌 공동제작	○ 국내 방송사업자(해외 방송사 또는 해외 OTT사와 협업 필수)	
	공공 공익 우수 프로그램	장편 (자유주제)	○ 국내 방송사업자 ※ 제작사는 방송사업자 주관으로 구성된 컨소시엄으로 참여 가능
		장편 (지정주제)	
단편 (교양)	○ 중소 방송사업자 ⁵⁾ ※ 제작사는 방송사업자 주관으로 구성된 컨소시엄으로 참여 가능		

* 「지역방송발전지원 특별법」 및 「방송광고판매 대행 등에 관한 법률」에 의한 지역·중소 방송사업자는 신청불가 (타 사업 지원 대상)

- 1) 「방송법」 제2조에 따른 방송사업자와 「인터넷 멀티미디어 방송사업법」 제2조에 따른 인터넷 멀티미디어 방송 콘텐츠사업자로, 신청일 현재 실시간으로 방송을 송출 중인 사업자에 한함
※ 「방송법」에 따라 외국의 정부나 단체 또는 외국인이 대통령령으로 정하는 비율을 초과하여 주식 또는 지분을 소유하고 있는 법인은 제외
- 2) 「전기통신사업법」 제2조제12의2호에 따른 온라인 동영상 서비스(정보통신망을 통하여 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2조제12호에 따른 비디오물 등 동영상 콘텐츠를 제공하는 부가통신역무) 사업자
- 3) '자회사' : 모기업(방송사업자 또는 국내 OTT사)이 50%를 초과하여 지분을 보유한 회사
'계열사' : 동일한 모기업 지배하의 다른 종속회사
- 4) 주관사업자와의 협업을 의미하는 것으로 ①방송사업자, ②국내 OTT사, ③방송사업자·국내 OTT사의 자회사 또는 계열사가 반드시 주관사업자(상위보조사업자)로 참여
- 5) 「중소기업기본법」 제2조 및 「동법 시행령」 제3조제1항에 따른 중소기업에 해당하는 방송사업자(자산총액 5천억원 미만, 평균 매출액 1,000억원 이하 기업)

□ 지원조건

① 공통사항

구 분	주요내용															
제작 진행률	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제작단계가 30~50%(주요 출연진·제작진 확정)인 프로젝트 ○ 접수 마감일 기준 방영 중이거나 협약일 기준 3개월 이내 방영 예정인 작품은 신청 불가 															
신청 가능 및 선정 작품 수	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주관사업자는 각 분야별 2개 작품 신청 가능(동일한 작품으로 중복 신청 불가) ○ 1개 사업자당 지원분야(①~⑤)별 1개 작품, 최대 5개 작품까지 선정될 수 있음 * AI 기반 해외진출형 방송콘텐츠(① 드라마 시리즈, ② 비드라마 시리즈), K-DOCS(③ 다큐멘터리 제작지원), AI 기반 공익형 방송콘텐츠(④ 글로벌 공동제작, ⑤ 공공공익 우수 프로그램) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">분야별 신청 예시</th> <th>가능여부</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예시 ①</td> <td>(드라마) 작품 A, 작품 B (공공공익) 작품 C, 작품 D</td> <td>신청 가능</td> </tr> <tr> <td>예시 ②</td> <td>(드라마) 작품 A (비드라마) 작품 B (공공공익) 작품 C (K-DOCS) 작품 D</td> <td>신청 가능</td> </tr> <tr> <td>예시 ③</td> <td>(드라마) 작품 A (비드라마) 작품 B (공공공익) 작품 C (K-DOCS) 작품 C</td> <td>신청 불가</td> </tr> <tr> <td>예시 ④</td> <td>(공공공익-장편) 작품 A, 작품 B (공공공익-단편) 작품 C, 작품 D</td> <td>신청 불가</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 공공공익 우수프로그램 분야의 경우 1개 단일 분야이므로, 장·단편 구분 없이 최대 2개 작품만 신청 가능</p>	분야별 신청 예시		가능여부	예시 ①	(드라마) 작품 A, 작품 B (공공공익) 작품 C, 작품 D	신청 가능	예시 ②	(드라마) 작품 A (비드라마) 작품 B (공공공익) 작품 C (K-DOCS) 작품 D	신청 가능	예시 ③	(드라마) 작품 A (비드라마) 작품 B (공공공익) 작품 C (K-DOCS) 작품 C	신청 불가	예시 ④	(공공공익-장편) 작품 A, 작품 B (공공공익-단편) 작품 C, 작품 D	신청 불가
분야별 신청 예시		가능여부														
예시 ①	(드라마) 작품 A, 작품 B (공공공익) 작품 C, 작품 D	신청 가능														
예시 ②	(드라마) 작품 A (비드라마) 작품 B (공공공익) 작품 C (K-DOCS) 작품 D	신청 가능														
예시 ③	(드라마) 작품 A (비드라마) 작품 B (공공공익) 작품 C (K-DOCS) 작품 C	신청 불가														
예시 ④	(공공공익-장편) 작품 A, 작품 B (공공공익-단편) 작품 C, 작품 D	신청 불가														
성과관리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 협약 종료 이후 3년('26~'28년 성과)간 지원 프로그램에 대한 성과 조사에 적극적으로 협조해야 함 															
필수증빙	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 출연진 및 제작진 확정 관련 계약서류 <ul style="list-style-type: none"> ※ 주요 출연진이 없는 경우(다큐멘터리 등) 제작진 계약서류만 제출 ○ (가점 신청 사업자) 공모 신청 시 신청한 가점 사항에 관한 증빙서류 <ul style="list-style-type: none"> - (투자) 선투자·선판매(방영권 포함) 계약서 등 - (기술) 특허출원 또는 등록증, 정부 과제 수행 확인서 등 															

② AI 기반 해외진출형 방송콘텐츠

구 분	주요내용
자기부담금	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원금의 최소 20% 이상 자기부담금(현금) 투입 ※ 예시 : 지원금 10억 → 자기부담금 2억원 이상 투입
송출조건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내 방송 송출 또는 국내 OTT 플랫폼 서비스 : '27년 12월 31일까지 송출완료
가점사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청 가능 가점(최대 5점) : ① 자기부담금 30% 초과(1점) ② 지원금의 100% 이상에 해당하는 국내외 투자 유치(2점) ③ 국내 개발 AI·디지털 기술 적용(2점) ※ ②, ③의 경우 별도 증빙 제출 필요(미제출시 불인정)
AI·디지털 활용기여도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원금의 최소 20% 이상 AI 또는 디지털 기술 활용 비용(일반수용비, 임차료, 일반용역비 등)으로 반드시 편성·집행 ※ 최종평가 시 AI·디지털 활용 상세 기술보고서, 실증 결과물(영상 3분 이상) 제출

③ 다큐멘터리 해외진출(K-DOCS) 제작지원

구 분	주요내용
자기부담금	○ 지원금의 최소 20% 이상 자기부담금(현금) 투입
송출조건	○ 국내 방송 송출 또는 국내 OTT 플랫폼 서비스 : '27년 12월 31일까지 송출완료
의무사항	○ K-DOCS 국내 투자설명회(8월), IDFA 연계 해외 투자설명회(11월) 참가
가점사항	○ 신청 가능 가점(최대 3점) : ① 자기부담금 30% 초과(1점) ② 지원금의 100% 이상에 해당하는 국내외 투자 유치(2점) ※ ②의 경우 별도 증빙 제출 필요(미제출시 불인정)

④ AI 기반 공익형 방송콘텐츠

① 글로벌 공동제작

구 분	주요내용
자기부담금	○ 지원금의 최소 20% 이상 자기부담금(현금) 투입
투자유치	○ 지원금의 최소 20% 이상 해외 방송사 또는 해외 OTT사로부터 투자유치 ※ 해외 투자 유치 증빙(투자 또는 선판매 계약서 등) 제출 - 한글본/현지어본 각각 제출(날인본)
송출조건	○ 국내 방송 송출 및 해외 방송 채널 또는 OTT 플랫폼 서비스 : '27년 12월 31일까지 송출완료
가점사항	○ 신청 가능 가점(최대 3점) : ① 자기부담금 30% 초과(1점) ② 국내 개발 AI·디지털 기술 적용(2점) ※ ②의 경우 별도 증빙 제출 필요(미제출시 불인정)
AI·디지털 활용기여도	○ 지원금의 최소 20% 이상 AI 또는 디지털 기술 활용 비용(일반수용비, 임차료, 일반용역비 등)으로 반드시 편성·집행 ※ 최종평가 시 AI·디지털 활용 상세 기술보고서, 실증 결과물(영상 3분 이상) 제출

② 공공공익 우수프로그램

구 분	주요내용
자기부담금	○ 지원금의 최소 20% 이상 자기부담금(현금) 투입
송출조건	○ 국내 방송 송출 또는 국내 OTT 플랫폼 서비스 : '26년 11월 30일까지 송출완료
가점신청	○ 신청 가능 가점(최대 5점) : ① 자기부담금 30% 초과(1점) ② 지원금의 100% 이상에 해당하는 국내외 투자 유치(2점) ③ 국내 개발 AI·디지털 기술 적용(2점) ※ ②, ③의 경우 별도 증빙 제출 필요(미제출시 불인정)
필수요건	○ 공공공익 우수프로그램(단편) 분야 : 사업 신청시 중소기업확인서* 제출 * 「중소기업기본법」 제2조 및 「동법 시행령」 제3조제1항에 따른 중소기업에 해당하는 방송 사업자가 아닌 경우 신청 불가 ○ 시각장애인을 위한 화면해설방송 및 오디오 콘텐츠(오디오북) 의무 제작
AI·디지털 활용기여도	○ 지원금의 최소 20% 이상 AI 또는 디지털 기술 활용 비용(일반수용비, 임차료, 일반용역비 등)으로 반드시 편성·집행 ※ 최종평가 시 AI·디지털 활용 상세 기술보고서, 실증 결과물(영상 3분 이상) 제출

□ 신청방법 : e나라도움 홈페이지 회원 가입 및 온라인 접수

- ※ 공고 확인 경로 : e나라도움(www.bojo.go.kr) > 공모사업찾기 > 공모사업 검색(2026년도 방송미디어통신위원회 AI·디지털 기반 방송프로그램 제작지원 사업) > 신청분야 선택
- ※ 제출서류 및 방법 등 자세한 내용은 e나라도움 홈페이지 공고를 참고
- ※ e나라도움 홈페이지 외에 메일 전송, 우편, 택배 등의 접수는 불가하며, 신청완료 전 반드시 지원 부문 및 분야 확인 필요(제출기간 종료 이후 수정 불가)

□ 신청기한 : 2026. 2. 9.(월) ~ 2026. 3. 10.(화), 14:00

3. 사업수행기관 선정절차 및 일정

□ 선정절차

- 사업공고 및 신청서 접수 ⇒ 사전검토 ⇒ 서류평가 ⇒ 발표평가 ⇒ 지원 프로그램 선정 ⇒ 저작권 보유현황 확인

□ 추진일정

구 분	일 자
사업 공고 및 신청서 접수	2026. 2. 9.(월) ~ 2026. 3. 10.(화), 14:00
신청기업 자격조건 등 사전검토	2026. 3. 11.(수) ~ 2026. 3. 13.(금)
서류 평가	2026. 3. 18.(수) ~ 2026. 3. 20.(금)
발표 평가 (광주·전남 지역에서 실시 예정)	2026. 3. 31.(화) ~ 2026. 4. 2.(목)
제작비 적정성 검토	2026. 4. 8.(수) ~ 2026. 4. 9.(목)
선정결과 발표 (한국방송통신전파진흥원 홈페이지)	2026. 4. 14.(화)
저작권 보유현황 확인	2026. 4. 14.(화) ~ 2026. 4. 20.(월)
선정사업자 회계교육	2026. 4. 17.(금)
협약체결	2026. 4. 28.(화) ~ 2026. 4. 29.(수)

※ 상기 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

4. 사업설명회

- 일시/장소 : 2026. 2. 11.(수), 15:00 / 누리꿈스퀘어

5. 평가절차 및 평가기준 : 「사업수행 안내서」 참고

6. 관련 규정

- 보조금 관리에 관한 법률 및 동법 시행령
- 방송통신발전기금 운용·관리규정
- 방송미디어통신위원회 예산 및 기금사업 관리 지침
 - ※ 주관 및 참여 사업자는 관련 규정과 지침을 준수하여 사업을 수행해야 함

7. 기타사항

- 타 정부(공공) 기관의 유사사업 선정작은 지원 불가
- 제출된 정보가 사실이 아니거나 타인의 저작권 침해, 도용 및 대리 신청 등의 사실이 확인될 경우 선정 취소 및 지원금 회수 등의 조치를 취할 수 있음
- 방송콘텐츠 AI·디지털 기술은 제작·후반제작(편집) 단계에 적용된 기술로 세부내용은 「사업수행 안내서」 참고
- 제출서류 등 기타 자세한 사항 「사업수행 안내서」 참고
- 선정 이후라도 작품 또는 주요 참여자와 관련하여 사회적 물의, 법령 위반 등으로 본 지원사업의 공공성과 신뢰성이 훼손될 우려가 있는 경우 심의 절차를 거쳐 지원 결정 취소 또는 중단될 수 있음

8. 문의처

- 사업 담당자

부 문		담당부서	연락처	이메일
AI·디지털 기반	해외진출형 방송콘텐츠	방송콘텐츠진흥팀	061-350-1407	humancs@kca.kr
	공익형 방송콘텐츠		061-350-1408	uhwa@kca.kr
다큐멘터리 해외진출 (K-DOCS) 제작지원			061-350-1415	kcamsa@kca.kr
			061-350-1409	gayeomi@kca.kr

- e나라도움 문의 : 1670-9595(e나라도움 상담센터)