

2025년 대중음악 해외 쇼케이스(Korea Spotlight) 비즈니스 참가기업 모집 공고(베트남, 스페인)

한국콘텐츠진흥원은 한국 대중음악 해외진출을 위해
대중음악 해외 쇼케이스(Korea Spotlight) 비즈니스 참가기업을 아래와 같이 모집하오니
참여를 희망하는 기업은 절차에 따라 신청하여주시기 바랍니다.

□ 모집 개요

- 행사명 : Korea Spotlight
- 추진권역 : 아시아(베트남), 유럽(스페인)

권역(국가)	지역	기간
아시아(베트남)	호치민	2025.10.30.(목)~10.31(금) 예정
유럽(스페인)	바르셀로나	2025.11.24(월)~11.25(화) 예정

※ 2025년 Korea Spotlight 사업 참가 뮤지션 및 음악기업은 최대 2개 권역 참가 가능
(독일, 스페인, 멕시코, 일본, 태국, 베트남, 대만 등)

- 모집규모: 권역별 참가 비즈니스 기업 6개사 내외
- 주요 지원내용: 현지 음악산업 관계자 및 국내 참가기업 비즈니스 담당자
대상 비즈니스 프로그램 운영

□ 지원 내용

구분	세부 내용
사전	○ 사전 비즈니스 지원 - 목표 설정, 사전 매칭, 해외 비즈니스 전략 교육 등
사중	○ 참가 권역 현지 특화 비즈니스 프로그램 운영 - 현지 음악/엔터산업 관계자 초청 비즈니스 미팅, 네트워킹 행사 개최 * 세부 비즈니스 프로그램은 현지 산업 특성에 따라 차별화하여 구성 ○ 현지 체류 지원 - 현지 이동(항공) 및 숙박 지원(공식 행사기간 내) - 지원대상: 해외 비즈니스 전담인력 1인
사후	○ 비즈니스 결과 취합 및 사후 관리 - 참가기업 비즈니스 성과 홍보 등

베트남 현지 주요 음악/엔터 산업 관계사 초청 명단



Michael Choi

베트남 음악 산업에서 활동하는
마이클 초이(Michael Choi)는
한국계 국제 음악 프로듀서이자 음악 디렉터



- ▶ 現) InQ International CEO / AMP 부회장 / 라이브 공연 기획자
- ▶ 주요 협업 아티스트 - MIKA, Annie Lennox, Zara Larsson, Shamir 등

MIKA, Zara Larsson 등 글로벌 아티스트와의 협업 경력과 베트남 뮤지션 (Ngot, MCK, tinh, Hoang Thuy Linh, Den Vau 등) 들의 앨범 제작과 함께 글로벌 진출을 지원하는 등 현재 베트남 음악 씬에서 큰 영향력을 발휘하고 있는 기획자이자 프로모터

분야	참여기업			비고
프로모터		InQ International	레코드 레이블로 매니지먼트, 제작, 공연 기획 등 음악산업 전반을 아우르는 종합 서비스 제공	참여확정
라이선싱 방송제작		YEAH1	디지털 미디어 그룹으로 유튜브 기반의 MCN 운영과 매니지먼트, 음악 유통까지 진행하는 대형 기업	
협회	A.M.P. 	A.M.P Vietnam	Association of Music Professionals(A.M.P) Vietnam, 베트남 음악산업 주요 관계자(레이블, 유통, 미디어, 페스티벌 등) 네트워킹 지원	
레이블 베뉴		Embassy Education	한국과 베트남 간 음악산업 교류 및 뮤지션 발굴, 베뉴 제공 등 다양한 협업이 가능한 핵심 교육기관	초청예정
페스티벌 마케팅 유통		MeTUB	베트남을 대표하는 디지털 엔터테인먼트 및 크리에이터 플랫폼으로 크리에이터 기반 콘텐츠 확산, 디지털 마케팅, 협업 콘텐츠 제작 기업	
라이선싱 방송제작		Vieon	베트남 대표 OTT 플랫폼으로 매우 주목해야하는 비즈니스 파트너로, 베트남 외에도 한·미·일 등 국가의 드라마, 영화 등에 라이선스&싱크 기회 기대	
프로모터		Ravolution	베트남의 대표 페스티벌 플랫폼이자 마케팅 에이전시로 현지 페스티벌 출연 및 연계 개최, 브랜드 확산 기회 기대	
레이블 매니지먼트		AIS Label	베트남에 새롭게 설립된 레이블로 베트남에서 주목받는 다양한 뮤지션이 소속되어 있어 창작 협업, 콜라보레이션 등 공동 프로젝트 기회 기대	

And Many More	
레이블	Universal Vietnam / Sony Vietnam
유통,마케팅	Orchard / OneRPM & TechBeat / Believe
프로모터	Vinwonders / Loud Minority
인디음악 프로모터	We Are Tomato
음악 미디어	Dai Phat Thanh / Co Dong
음악 제작사	Space Speaker
작곡,프로덕션	S-HUBE

스페인 현지 주요 음악/엔터 산업 관계사 초청 명단



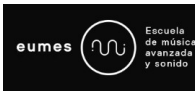
Andrea Faroppa

참여
확정

스페인 음악 산업에서 활동하는
안드레아 파로파(Andrea Faroppa)는
국제 음악 페스티벌 디렉터이자 크리에이티브 디렉터

- ▶ 現) Sonar 페스티벌 디렉터, Sonar+D 크리에이티브 디렉터
- ▶ 스페인 최대의 페스티벌 Sonar의 인터내셔널 파트너십 디렉터
- ▶ Sonar 리스본, 이스탄불 파트너십 디렉터
- ▶ 주요 협업 아티스트 - 케미컬브라더스 & CASA BATILLO 콜라보레이션 프로젝트 진행

분야	참여기업			비고
라이브 페스티벌		Sonar+D	세계적인 일렉트로닉, 멀티장르 음악 페스티벌	참여확정
유통 레이블 부킹		Universal Music	아티스트 기획, 육성에서 뛰어난 능력과 경험을 갖춘 대형 레이블 그룹으로 글로벌 규모의 레코딩, 퍼블리싱, 유통 시스템을 운영하고 있음	
라이브 페스티벌 부킹		Primavera Sound	스페인 바르셀로나의 가장 성공적인 음악 페스티벌로 아티스트 부킹 담당자 참여 예정	
유통		Warner Music	음반 및 음원 사업, 음악 출판, 아티스트 서비스 등 다양한 음악 사업을 운영하는 글로벌 그룹	
프로모터		Miracle Management	아티스트 매니지먼트, 부킹 등을 제공하는 글로벌 그룹&레이블	

프로모터		Dskconnect	아티스트 매니지먼트, 부킹 등을 제공하는 스페인 기업	초청예정
교육 페스티벌 부킹		EUMES	음악 교육, 프로덕션, 페스티벌 부킹 등을 제공	
프로모터		Polar Agency	아티스트 홍보 프로모션, 부킹 프로모터	
라이브 프로모터		Live Nation	세계 최대 공연 기업이자 프로모터로 현지 공연, 투어, 티켓 세일즈, PR네트워크 등 다양한 서비스 제공	
금융,투자 엔터테인먼트		Elrow	Sonar, Brunch Electroic 등 전 세계 주요 음악 페스티벌에 투자하는 문화, 이벤트 산업계 중심 투자, 이벤트 기업	
유통 레이블		The Orchard	글로벌 음원 유통 그룹으로 스페인 내에서 음원 유통을 포함하여 레이블 및 PR서비스 등 현지 맞춤형 제공이 가능한 기업	
미디어		Movistar	자체 TV플랫폼을 보유한 드라마, 영화, 스포츠 등 오리지널 콘텐츠를 제작하고 공급하는 기업이자 스페인의 대표적인 미디어 플랫폼, 콘텐츠 유통사	
인디 레이블		Ada Music	워너뮤직그룹 산하의 인디 레이블 유통 및 서비스 전문 조직	
And Many More				
레이블,프로모터	Blanco I Negro / Be4 Booking			
페스티벌	Delirium / Porta Ferrada			
프로모터	The Project			
미디어	Playmodes			

□ 모집대상 및 신청자격

- 모집대상 : 소속 뮤지션의 해외진출을 추진 중인 국내 음악기업
- 신청자격
 - 신청일 기준 전속계약 뮤지션을 3팀 이상 보유하고, 소속 뮤지션의 신청권역 진출 계획이 있는 국내 음악기획사(매니지먼트사)
 - 현지 글로벌 음악/엔터 관계자와 영어 또는 현지어로 비즈니스 미팅이 가능한 해외 비즈니스 담당인력을 보유한 음악기획사(매니지먼트사)
 - ※ 소속 뮤지션의 주요 장르가 클래식, 오페라, 국악을 제외한 대중음악이어야 함
- 선정규모 : 권역별 6개사 내외(2개 권역 총 12개사 내외)

□ 공고 및 접수기간

- 공고/접수기간 : 2025. 9. 15(월) ~ 2025. 9. 22(월) / 15:00까지
- 제출서류

구분	작성내용	양식여부	비고
접수페이지 직접입력	신청사 정보, 소속뮤지션 정보 등	내용입력	필수
접수페이지 내 파일첨부	① 비즈니스 계획서(개인정보동의 포함)	있음	필수
	② 사업자등록증 사본	발급양식	필수
	③ 뮤지션 추가 소개자료(EPK 등)	없음	선택

- 접수 주의사항
 - 접수페이지 외 이메일, 우편, 방문 등을 통한 접수 불가
 - 반드시 접수기간 내 온라인 접수를 완료해야 하며, 내용작성 및 파일 업로드 지연 등으로 마감시간 이후 접수될 경우 평가 제외
 - 접수마감일에는 트래픽으로 인한 시스템 장애가 발생할 수 있으니 가급적 마감기한 1일 전 접수완료 권장
- 접수방법 : KOCCA 사업관리시스템(pms.kocca.kr)을 통한 온라인 접수

- ① KOCCA 사업관리시스템(pms.kocca.kr) 접속 후 회원가입 및 로그인
*KOCCA 홈페이지(www.kocca.kr) 지원공고 하단의 '사업관리시스템 신청접수' 버튼을 클릭해서 접속하실 수도 있습니다.
 - ② KOCCA 사업관리시스템(pms.kocca.kr) - 지원사업 신청/접수 - 공고조회/신청 메뉴에서 '2025 대중음악 해외 쇼케이스(Korea Spotlight) 비즈니스 참가기업 모집공고' 확인
 - ③ 공고명 클릭하여 하단 '파일첨부'에서 **비즈니스 계획서** 양식 다운로드 후 작성, 개인정보동의 서명
 - ④ '신청접수' - 제출파일 업로드 후 '신청서 정보 저장' - '신청서 제출'
- ※ '신청서 정보 저장' 단계까지는 신청내역 조회/수정 메뉴에서 저장된 신청서 확인 및 수정 가능하나, '신청서 제출' 이후에는 수정 불가
- ※ 신청 마감 전까지 사업관리시스템에 제출(파일 업로드 포함) 완료된 건만 인정됩니다.
- ※ 접수마감 시간에 시스템이 자동 종료되며, 마감일에는 동시접속으로 인한 시스템 지연 및 오류발생의 가능성이 있으므로 사전에 여유롭게 접수하시기 바랍니다.

□ 선정절차 및 평가기준

- 평가방법(안)
 - 서면평가를 통한 선정
 - 평가위원별 최고·최저점 제외 산술평균 80점 이상 고득점순 선정(예비순위자를 선정할 수 있음)
 - 동점자 발생 시, 비즈니스 역량 > 해외진출 전략 > 소속뮤지션 역량 > 사후관리 역량 순 고득점자 우선 선정

○ 평가기준

평가항목	세부 평가항목	배점
비즈니스 역량	○ 해외 비즈니스 담당인력의 비즈니스 역량 ○ 해당 권역 진출 계획의 구체성 및 적극성	30
해외진출 전략	○ 해당 권역 신청사유의 적절성 및 진출 가능성 ○ 소속뮤지션의 해외진출 계획의 구체성 및 타당성	30
소속뮤지션 역량	○ 소속뮤지션 인지도(국내외 미디어 평가, 국내외 수상경력 등) ○ 국내외 활동 실적(음반 발매 횟수, 판매량, 공연 활동 등)	20
사후관리 역량	○ 참가 이후 해외 비즈니스 관리 계획 ○ 참가 이후 해외 네트워크 지속 및 강화 방안	20
합 계		100

○ 선정 결과 안내 : KOCCA 홈페이지 공지 및 선정사 개별 연락

□ 유의 사항(필독)

- 접수페이지 링크 접속 시 **모바일보다 PC환경에서 접근 권장**
- 접수 시 **윈도우 OS 사용 권장**(MAC OS 사용 시 제출서류가 깨지거나 오류가 발생할 수 있음)
- 접수된 파일 다운로드 후 모든 파일 오류 없이 열리는지 확인 필요
(접수된 파일 오류로 열리지 않을 경우 평가 제외될 수 있음)
- 접수페이지 내 정보 입력 중 유실을 방지하기 위해 **첨부서류를 미리 작성 및 준비한 후 접수페이지 입력** 시작 권장
- 접수 마감일에는 트래픽으로 인한 시스템 장애가 발생할 수 있으니
가급적 **마감기한 1일 전 사업신청서 접수완료 권장**
 - 또한, 정보입력 중 접수마감 시간이 지났을 시 접수 절대 불가하므로
마감기한 1일 전 접수완료 권장
- 접수 페이지 작성내용 미흡(신청자 및 뮤지션 정보 부족 등), 비즈니스
계획서 누락 및 미흡(미제출 혹은 지정양식 미활용, 파일손상으로 인한
확인불가 등)의 경우 **평가대상에서 제외될 수 있음**
- 공식 접수페이지에 접수기한 내 정상적으로 제출한 정보 외 이메일로
추가서류를 제출하거나 접수 마감 이후 제출된 서류는 접수 불가

□ 기타 사항

- 제출된 신청서는 신청자(신청업체) 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- 선정된 기업의 해외 비즈니스 전담 인력은 사전 음악 비즈니스 교육에 필수로 참여해야 함
- 본 지원에 따른 성과관리를 위해 사업 종료 후 3년간 본 지원으로 발생한 성과 조사 시, 적극 협조해야 함
- 콘진원 지원사업 신청서류 처리 기준 가이드라인에 따라, 아래의 경우 평가 대상에서 제외될 수 있음
 - 공고 내 제출서류 목록 필수사항 중 누락(미제출)한 서류가 있는 경우, 기재된 내용 없이 제공양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도로 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 등
- 제출 서류가 위·변조 되었거나 내용이 추후 허위·과장으로 판명된 경우, 또는 타인의 저작권을 침해하였을 경우 진흥원은 선정취소 및 참여제한 등 제재 조치를 취할 수 있고 이로 인해 발생하는 모든 법적 책임은 지원자에게 있음
- 참가 확정 통보 이후 선정기업이 사업 참여를 취소하는 경우, 각종 프로그램 지원은 취소되고 취소 수수료 발생 등의 책임은 선정기업에게 있음
- 동일한 내용으로 우리원이나 타 지원기관(정부 및 공공기관)으로부터 지원받은 사실이 확인될 경우 선정 이후라도 선정취소의 조치를 취할 수 있음
- 상기 공고 내용은 일부 변경될 수 있음

□ 문의처

- 사업내용 문의
 - 음악패션산업팀 정다운 대리(☎ 061-900-6455 / ✉ friendly@kocca.kr)
- 접수페이지(사업관리시스템) 문의 : ☎061-900-6089

위와 같이 공고함

2025. 09. 15.

한국콘텐츠진흥원장