

애니메이션 제작지원작 상영·개봉 지원 상영작 공모

사업개요					
<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업명 : 애니메이션 제작지원작 상영·개봉 지원 상영작 ○ 사업목적 : K애니메이션 유통 경로 다각화를 통한 수익 제고 및 대중 접점 확대를 통한 홍보 기회 제공 					
<p>【K애니메이션 상영·개봉 지원 운영개요】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (상영작) 한국콘텐츠진흥원 애니메이션 우수 제작지원작 9편 내외 ○ (상영관수) 전국 극장 직영 개봉관 40개 내외(* KOCCA가 지정한 극장에서 개봉) <ul style="list-style-type: none"> * 상영작 별 타겟에 따라 상영 일정, 회차 상이 ○ (상영기간) 11월 1주차 ~ 11월 3주차(예정) <ul style="list-style-type: none"> * 상영기간은 상영작 별 스코어(누적 관람객)에 따라 변동될 수 있으며, 제작사-극장 협의하여 연장 상영될 수 있음 ○ (상영규모) 14일 내외 9작품 내외 총 200회차 내외 상영 예정 <ul style="list-style-type: none"> * 상영작 확정에 따라 변동될 수 있음 					
지원내용					
선정규모	<ul style="list-style-type: none"> ○ 9편 내외 * 상황에 따라 변동될 수 있음 				
모 집 대 상	지원대상	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국콘텐츠진흥원 애니메이션 제작지원작 * 한국콘텐츠진흥원에서 지원받은 작품이 아니면 참여 불가 * 24-25년 애니메이션 유통지원작 제외 			
	우선순위	<ul style="list-style-type: none"> ○ 최근 3개년(23~25년) 제작지원작 또는 최근 3개년(23~25년) 내 방영/개봉 완료 또는 예정인 작품 			
	참여제한	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국콘텐츠진흥원 애니메이션 제작지원작이 아닌 프로젝트 ○ 애니메이션 IP 귀속이 한국 또는 공동소유로 지정되지 않은 프로젝트 * 국제 공동제작 프로젝트로 한국 지분률 30% 미만인 프로젝트 * 제작 완료 이후 방송통신위원회 국내 제작 애니메이션 인정 기준을 미충족하는 프로젝트 ○ 기 선정된 지원과제에 따른 정산잔액 환수금 등 진흥원이 반납을 통보한 금액을 체납한 자 ○ 보조금법 제31조의2에 따라 중앙관서의 장으로부터 보조사업 또는 간접보조금의 수행 대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우 			
제작사 부담	<ul style="list-style-type: none"> ○ 극장용 상영본 제작 / 영화 등급 심의 ○ 개봉용 예고편(30초), 포스터 제작을 위한 기본 소재/심의 ○ K애니메이션 상영회(가제) 홍보를 위한 광고소재 제공 				
공통 지원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유튜브 큐레이션 콘텐츠 내 작품 소개 ○ K애니메이션 상영회(가제) 광고 내 작품 활용 ○ 온라인 SNS 바이럴 광고 				
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">제작비</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">P&A * 현물 지원</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">* 극장 개봉 작품은 DCP 제작 등 지원 제외</td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>		제작비	P&A * 현물 지원	* 극장 개봉 작품은 DCP 제작 등 지원 제외	
제작비	P&A * 현물 지원				
* 극장 개봉 작품은 DCP 제작 등 지원 제외					
지 원 유 형	① TV/OTT 시리즈 → 극장판 재편집 개봉	<p style="text-align: center;">DCP제작 등 500만원 한도 내</p> <ul style="list-style-type: none"> * 상황에 따라 변동될 수 있음 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 극장 내 오프라인 광고 지원 * 예시) 스크린, 극장 로비, 티켓 판매기 예고편/포스터 노출 ○ 극장 내 온라인 광고 지원 - 극장 홈페이지/APP, 극장 공식 SNS 노출 ○ 상영작 별 초대권 지원 * 단, 스코어 미반영 ○ 이외 오프라인 GV, 무대인사 등 오프라인 행사 지원 ○ 모객용 작품 별 굿즈 제작 지원 ○ 기타 개봉/홍보를 위한 P&A 지원 		
	② 극장판 재개봉	해당없음			
상영 계약	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제작사-극장 상영 계약 체결하여 상영 수익 정산 진행 				
향후 일정	<ul style="list-style-type: none"> ○ (~ 9월 3주차) 상영작 선정 OT 운영 ○ (~10월 2주차) DCP 제작/심의 완료 ○ (10월 3주차~) 상영회 광고 운영 ○ (11월 2주차~) 개봉/상영 운영 				

신청서 접수기간																									
<ul style="list-style-type: none"> ○ 공고기간 : 2025.08.27.(수)~09.08.(월) ○ 접수기간 : 2025.08.27.(수)~09.08.(월) 15:00까지(시스템 시간 기준) * 접수기한 엄수 하시기 바라며, 마감일에 접속자가 몰릴 수 있으니 시간 여유를 두시고 접수하시기 바랍니다. 																									
신청방법																									
<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청방법: 사업관리시스템(PMS)을 통한 접수(KOCCA 홈페이지, 우편 및 방문, e-mail 제출 등 불가) <ul style="list-style-type: none"> - KOCCA 홈페이지 접속 후 신청자료 양식을 다운로드 받아 작성하여 첨부 서류와 함께 사업관리시스템(PMS)을 통해 접수 * 사업관리시스템(PMS) 관련 문의는 문의처(☎ 061-900-6089)를 활용 바랍니다. ○ 신청자료 목록 <ul style="list-style-type: none"> - 신청자료는 [프로젝트 국문명_업체명.zip]으로 이름 설정한 압축파일 1개로 제출 																									
<div style="border: 1px dotted black; padding: 5px;"> 【신청자료 제출 유의사항】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 선정과정에서 필요 시, 추가로 자료 제출을 요청할 수 있음 ○ 제출한 신청자료의 내용이 추후 허위·과장으로 판명될 경우 공모 참여자에게 책임을 물을 수 있음 </div>																									
신청자료		양식																							
(필수)	① 신청서 및 계획(안)	지정양식	hwp	pdf																					
(선택)	② (해당 시) DCP 제작 견적서	자율양식	-	pdf																					
	③ (해당 시) 상영/개봉 관련 권리관계 증빙(계약서 등)	자율양식	-	pdf																					
선정절차 및 평가기준																									
<ul style="list-style-type: none"> ○ 선정절차 <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-right: 20px;">공고/접수</div> ⇒ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-right: 20px;">서면평가</div> ⇒ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">상영작 선정</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 평가기준 - 개별 평가위원 최고/최저점을 제외한 합계점수 평균이 70점 이상부터 고득점 순으로 규모 내 선정, 70점 미만일 시 탈락 - 동점자 발생 시 [방영/개봉 일정→제작지원] 순으로 가장 최근 작품 우선 선정 고려하며 이후 [작품 우수성→기대성과→컨셉부합도] 순으로 고득점자 선정 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">평가항목</th> <th style="width: 60%;">세부평가내용</th> <th style="width: 25%;">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제작지원작 여부</td> <td>○ 최근 3개년 제작지원작에게 우선순위 부여 - 24-25년 제작지원작 20점 / 23년 제작지원작 16점 / 22년 이전 제작지원작 12점</td> <td>20점</td> </tr> <tr> <td>방영/개봉 여부</td> <td>○ 최근 3개년 방영/개봉 작품에게 우선순위 부여 - 25년 방영개봉작 20점 / 24년 방영개봉작 16점 / 23년 방영개봉작 12점 / 22년 이전 방영개봉작 10점</td> <td>20점</td> </tr> <tr> <td>기대성과</td> <td>○ 개봉/상영으로 기대되는 수익성 및 파급효과 - 매우 우수 20점 / 우수 16점 / 보통 12점 / 다소 부족 5점</td> <td>20점</td> </tr> <tr> <td>작품 우수성</td> <td>○ IP 및 작품의 우수성과 팬덤 형성 등의 대중적 인지도 - 매우 우수 30점 / 우수 20점 / 보통 10점 / 다소 부족 5점</td> <td>30점</td> </tr> <tr> <td>컨셉 부합도</td> <td>○ 타겟 연령 등 프로그램 컨셉 구성을 위한 작품 성격 - 매우 우수 10점 / 우수 7점 / 보통 5점 / 다소 부족 3점</td> <td>10점</td> </tr> <tr> <td colspan="2">합계</td> <td>100점</td> </tr> </tbody> </table>					평가항목	세부평가내용	배점	제작지원작 여부	○ 최근 3개년 제작지원작에게 우선순위 부여 - 24-25년 제작지원작 20점 / 23년 제작지원작 16점 / 22년 이전 제작지원작 12점	20점	방영/개봉 여부	○ 최근 3개년 방영/개봉 작품에게 우선순위 부여 - 25년 방영개봉작 20점 / 24년 방영개봉작 16점 / 23년 방영개봉작 12점 / 22년 이전 방영개봉작 10점	20점	기대성과	○ 개봉/상영으로 기대되는 수익성 및 파급효과 - 매우 우수 20점 / 우수 16점 / 보통 12점 / 다소 부족 5점	20점	작품 우수성	○ IP 및 작품의 우수성과 팬덤 형성 등의 대중적 인지도 - 매우 우수 30점 / 우수 20점 / 보통 10점 / 다소 부족 5점	30점	컨셉 부합도	○ 타겟 연령 등 프로그램 컨셉 구성을 위한 작품 성격 - 매우 우수 10점 / 우수 7점 / 보통 5점 / 다소 부족 3점	10점	합계		100점
평가항목	세부평가내용	배점																							
제작지원작 여부	○ 최근 3개년 제작지원작에게 우선순위 부여 - 24-25년 제작지원작 20점 / 23년 제작지원작 16점 / 22년 이전 제작지원작 12점	20점																							
방영/개봉 여부	○ 최근 3개년 방영/개봉 작품에게 우선순위 부여 - 25년 방영개봉작 20점 / 24년 방영개봉작 16점 / 23년 방영개봉작 12점 / 22년 이전 방영개봉작 10점	20점																							
기대성과	○ 개봉/상영으로 기대되는 수익성 및 파급효과 - 매우 우수 20점 / 우수 16점 / 보통 12점 / 다소 부족 5점	20점																							
작품 우수성	○ IP 및 작품의 우수성과 팬덤 형성 등의 대중적 인지도 - 매우 우수 30점 / 우수 20점 / 보통 10점 / 다소 부족 5점	30점																							
컨셉 부합도	○ 타겟 연령 등 프로그램 컨셉 구성을 위한 작품 성격 - 매우 우수 10점 / 우수 7점 / 보통 5점 / 다소 부족 3점	10점																							
합계		100점																							
참여제한																									
<ul style="list-style-type: none"> ○ 다음 각 호에 해당하는 자는 공모에 지원할 수 없습니다. <ol style="list-style-type: none"> 1. 한국콘텐츠진흥원 애니메이션 제작지원작이 아닌 프로젝트 2. 「독점규제 및 공정거래에 관한 법률」 제31조제1항 전단에 따라 지정된 공시대상기업집단에 속하는 회사에 해당하는 자 3. 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 자 4. 「보조금법」 제31조의2에 따라 중앙관서의 장으로부터 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우 5. 진흥원의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체 6. 기 선정된 지원과제에 따른 정산잔액, 환수금 등 진흥원이 반납을 통보한 금액을 체납한 자 7. 애니메이션 IP 귀속이 한국 또는 공동소유로 지정되지 않은 프로젝트 <ul style="list-style-type: none"> * 국제 공동제작 프로젝트로 한국 지분률 30% 미만인 프로젝트 * 제작 완료 이후 방송통신위원회 국내 제작 애니메이션 인정 기준을 미충족하는 프로젝트 																									
문의처																									
<ul style="list-style-type: none"> ○ (사업문의) 전화 061-900-6411 / e-mail 1111yyyji@kocca.kr ○ (시스템 문의) 전화 061-900-6089 - 산업안전보건법에 따른 고객 응대 근로자 보호조치가 시행되고 있습니다. 고성, 반말, 폭언, 욕설 시 문의 대응이 중단될 수 있습니다. 																									