

# 「2025 하반기 시각장애인을 위한 화면해설방송 제작지원작 공모」

한국콘텐츠진흥원에서는 시각장애인의 시청복지 향상과 차별없는 콘텐츠 문화 향유 기반을 마련하고자 다음과 같이 「2025 하반기 시각장애인을 위한 화면해설방송 제작지원작 공모」를 추진하오니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2025. 7. 15.

<b>사업개요</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>공 모 명</b> : 시각장애인을 위한 화면해설방송 제작지원작 공모</li><li>○ <b>공모목적</b> : OTT 플랫폼 서비스를 위한 화면해설방송 제작지원으로 시각장애인의 시청복지 향상 및 시청접근권 강화</li></ul>
<b>지원내용</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>지원대상</b><ul style="list-style-type: none"><li>① <b>OTT 플랫폼 서비스 목적의 방송콘텐츠(드라마, 교양, 예능, 다큐멘터리 등)</b><ul style="list-style-type: none"><li>※ OTT(온라인 동영상 서비스) : 정보통신망을 통하여 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2조 제12호에 따른 비디오물 등 동영상 콘텐츠를 제공하는 부가통신역무</li><li>※ 영화, 애니메이션 등 타장르 지원 불가</li></ul></li><li>② <b>자사의 OTT 플랫폼을 보유하고 있는 사업자</b><ul style="list-style-type: none"><li>※ 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률 제21조」에 따른 의무가 있는 사업자는 참여 불가</li><li>※ 방송영상독립제작사 신고필증 보유 무관</li></ul></li></ul></li><li>○ <b>지원방법</b> : 화면해설방송 제작지원 위탁용역을 통한 <b>지원작 본편 및 예고편 화면해설방송 제작(간접지원)</b></li><li>○ <b>지원규모</b> : 총 12편 내외 작품(총 10,800분 내외 분량) * 60분물 15회차 기준<ul style="list-style-type: none"><li>※ 지원규모는 운영사정에 따라 변동될 수 있으며, <b>1개사당 지원신청 작품 수에 제한없음</b></li></ul></li></ul>
<b>신청서 접수기간</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>공고 및 접수기간</b> : <b>2025. 7. 15.(화) ~ 8. 5.(화) 14:00까지</b></li></ul>
<b>신청방법</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>한국콘텐츠진흥원 홈페이지를 통한 온라인 접수</b><ul style="list-style-type: none"><li>- KOCCA 홈페이지(www.kocca.kr) 접속 → 회원가입 및 로그인 → 상단메뉴의 '<b>알림마당 &gt; 지원공고</b>' &gt; <b>2025년 하반기 시각장애인 대상 화면해설방송 제작지원작품 모집 공고</b>' 공고문 열람 및 숙지하고, 신청 양식을 다운받아 작성 → 공고문 하단 '<b>사업관리시스템 신청접수</b>' 버튼 클릭, 신청양식 작성 후 압축파일 업로드 후 제출</li><li>※ 마이페이지 → 온라인 접수 결과조회에서 작성내용 및 제출 파일 접수완료 여부 확인 가능</li><li>※ 접수기간 외 접수가 불가하오니 마감시한을 엄수해 주시기 바랍니다.</li><li>※ 신청방법(홈페이지 접수) 외 담당자 메일 등 기타 방법 접수 건은 인정되지 않습니다.</li></ul></li></ul>

○ 제출서류 목록

구분	순번	내용
필수	1	신청서 (지정양식)
	2	개인정보 수집·이용·제공 동의서, 사업자 등록증
	3	직접 참여 인력 및 이해관계자 리스트
선택	4	화면해설방송 제작지원 신청 작품 영상자료(한글파일)
	5	화면해설방송 제작지원 신청 작품 영상자료(동영상)

※ 제출 시, 1개의 압축 파일로 제출 (압축파일명: 2025 하반기 화면해설방송 공모\_업체명.zip)

※ 목록에 있는 서류를 빠짐없이 제출해 주시기 바랍니다.

※ 제출하지 않은 서류가 있거나 제출한 서류의 내용이 유효하지 않을 경우에는 평가대상에서 제외되거나 평가항목이 0점 처리될 수 있으며, 서류의 내용이 추후 허위·과장으로 판명된 경우 선정 취소, 협약 해제와 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있습니다.

선정절차 및  
평가기준

○ 선정절차 안내: 시각장애인 대상 수요조사(8월 2주차) → 서면평가(8월 3-4주차) → 결과발표(8월 말 예정)

#	일정	구분	내용
1	8월 2주차	수요조사 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시각장애인 대상 화면해설방송 콘텐츠 제작 수요조사                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 조사대상 : 시각장애인(전맹, 저시력자)</li> <li>· 조사방법 : 제출한 신청서 기반 화면해설방송 설문 진행(온라인)</li> <li>· 평가점수 : 접수작품별 3개 항목에 부여된 점수 평균</li> <li>· 평가반영 : 최종 선정 시, 종합 점수에 최대 30점 반영</li> </ul> </li> </ul>
2	8월 3-4주	서면평가 (70%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서면평가                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 평가방법 : 제출한 신청서 및 서류에 관한 서면평가 진행</li> <li>· 평가점수 : 평가위원별 최고·최저점을 제외한 합계의 평균</li> <li>· 평가반영 : 최종 선정 시, 종합 점수에 최대 70점 반영</li> </ul> </li> <li>※ 지원규모 초과 시, 고득점 순으로 선정 예정</li> </ul>
3	8월 말	결과발표	○ 선정 결과발표 및 화면해설방송 제작(지원대상 영상 수급)

○ 평가기준(수요조사)

평가항목	세부 평가 내용	배점
시청기대치	○ 본인 또는 시각장애인이 시청하고 싶거나, 좋아할만한 콘텐츠인가?	10점
유익성	○ 시청자에게 유익하거나, 도움이 될 수 있는 콘텐츠인가?	10점
신규·다양성	○ 그동안 화면해설방송으로 볼 수 없었거나, 다양성을 위해 필요한가?	10점
합 계		30점

○ 평가기준(서면평가)

평가항목	세부 평가 내용	배점
운영관리	○ 효율적으로 화면해설방송 제작 사업의 성과를 관리할 수 있는가? - OTT 플랫폼 대상 서비스를 효율적으로 관리, 진행할 수 있는가?	15점
사업이해도	○ 사업의 목적과 취지에 대하여 정확히 이해하고 있는가? - 사업의 목적, 기대효과를 정확히 제시하고 있는가? - 사업의 목적에 맞는 추진방안을 제시하고 있는가? - 사업 성과 제고를 위한 전략 및 실행방안을 제시하고 있는가?	10점
완성도	○ 작품의 품질 및 완성도가 높은가? - 작품은 질적으로 높은 완성도를 갖추고 있는가? - 프로그램은 화면해설방송 서비스에 적합한 수준인가?	20점
기대성과	○ 사업 수행에 따른 후속 발전가능성을 갖추고 있는가? - 화면해설방송제작을 통해 시청자 복지 향상에 기여할 수 있는가? - 작품의 수요자가 재미와 흥미를 이룰 수 있는 콘텐츠인가? - 시의성 있는 화면해설방송으로 시청 만족도를 높일 수 있는가?	25점
합 계		70점

<b>지원결과 납품</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 추후, 선정된 기업에 대해 진흥원의 “시각장애인 대상 화면해설방송 제작지원” 과업수행사로부터 화면해설방송 제작지원 결과물 수급 및 제작지원 납품 예정</li> <li>※ 콘텐츠 수급일정 및 제작 상황에 따라서, 납품 일정은 각기 달라질 수 있음</li> </ul>											
<b>지원요건</b>											
○ 지원조건											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">구분</th> <th style="width: 80%;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>상용화 여부</td> <td>- 2022.1~ 이후 제작된 방송콘텐츠 - 어떠한 형태로든 화면해설방송 서비스가 제공되지 않은 작품</td> </tr> <tr> <td>중복지원 여부</td> <td>- 동일한 사업계획(과제 목표와 산출물이 동일한 경우)으로 타 기관으로부터 지원을 받았을 경우 지원이 불가함 (예 : 방송통신위원회, 시청자미디어재단의 장애인방송 제작지원)</td> </tr> <tr> <td>저작권</td> <td>- 선정된 작품의 화면해설 방송을 제작하는데 저작권 문제가 발생하지 않아야 함 ※ 증빙자료 제출이 필요하다고 판단될 경우 제출 필수 - 지원 작품이 타인의 저작권을 침해, 도용하지 않아야 함</td> </tr> <tr> <td>국세 지방세 미납 등</td> <td>- 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 자 - 「보조금법」 제31조의2에 따라 중앙관서의 장으로부터 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우 - 진흥원의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체</td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	상용화 여부	- 2022.1~ 이후 제작된 방송콘텐츠 - 어떠한 형태로든 화면해설방송 서비스가 제공되지 않은 작품	중복지원 여부	- 동일한 사업계획(과제 목표와 산출물이 동일한 경우)으로 타 기관으로부터 지원을 받았을 경우 지원이 불가함 (예 : 방송통신위원회, 시청자미디어재단의 장애인방송 제작지원)	저작권	- 선정된 작품의 화면해설 방송을 제작하는데 저작권 문제가 발생하지 않아야 함 ※ 증빙자료 제출이 필요하다고 판단될 경우 제출 필수 - 지원 작품이 타인의 저작권을 침해, 도용하지 않아야 함	국세 지방세 미납 등	- 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 자 - 「보조금법」 제31조의2에 따라 중앙관서의 장으로부터 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우 - 진흥원의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체	
구분	내용										
상용화 여부	- 2022.1~ 이후 제작된 방송콘텐츠 - 어떠한 형태로든 화면해설방송 서비스가 제공되지 않은 작품										
중복지원 여부	- 동일한 사업계획(과제 목표와 산출물이 동일한 경우)으로 타 기관으로부터 지원을 받았을 경우 지원이 불가함 (예 : 방송통신위원회, 시청자미디어재단의 장애인방송 제작지원)										
저작권	- 선정된 작품의 화면해설 방송을 제작하는데 저작권 문제가 발생하지 않아야 함 ※ 증빙자료 제출이 필요하다고 판단될 경우 제출 필수 - 지원 작품이 타인의 저작권을 침해, 도용하지 않아야 함										
국세 지방세 미납 등	- 국세, 지방세, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 어느 하나라도 체납한 자 - 「보조금법」 제31조의2에 따라 중앙관서의 장으로부터 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우 - 진흥원의 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 법인 또는 단체										
<ul style="list-style-type: none"> <li>① OTT 플랫폼 서비스 목적의 방송콘텐츠(드라마, 교양, 예능, 다큐멘터리 등) <ul style="list-style-type: none"> <li>※ OTT(온라인 동영상 서비스) : 정보통신망을 통하여 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2조 제12호에 따른 비디오물 등 동영상 콘텐츠를 제공하는 부가통신역무</li> <li>※ 영화, 애니메이션 등 타장르 지원 불가</li> </ul> </li> <li>② 자사의 OTT 플랫폼을 보유하고 있는 사업자 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률 제21조」에 따른 의무가 있는 사업자는 참여 불가</li> <li>※ 방송영상독립제작사 신고필증 보유 무관</li> </ul> </li> <li>③ 제작지원 완료 후 3개월 이내에 OTT 플랫폼 내 서비스 필요</li> <li>④ &lt;문화체육관광부 및 한국콘텐츠진흥원 시각장애인 대상 화면해설방송 제작지원작&gt; 고지 필요</li> <li>⑤ 제작지원 콘텐츠 일부에 대하여 시각장애인을 대상으로 오프라인에서도 상영될 수 있어야 함</li> </ul>											
<b>문의처</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업문의: 방송영상본부 OTT글로벌유통팀 하대진 주임(☎061-900-6427, <a href="mailto:novluv@kocca.kr">novluv@kocca.kr</a>)</li> <li>○ 온라인 접수 관련 문의: IDC 운영지원 ☎ 061-900-6080</li> </ul>											
<b>기타사항</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 진흥원 콘텐츠지원사업 신청서류 처리 기준 가이드라인에 따라, 아래의 경우 평가대상에서 제외될 수 있음 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공고 내 제출서류 목록 중 누락(미제출)한 서류가 있는 경우, 날인(서명) 필요 서류에 날인(서명) 없이 제출했을 경우, 기재된 내용 없이 제공 양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출 용도로 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 등</li> <li>- 제출된 내용의 확인을 위해서 추가자료 제출이 요청될 수 있으며</li> <li>※ 제출된 자료는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음</li> <li>※ 최종 선정 완료 후, 선정작을 제외한 신청서 및 기타 제출자료는 일괄 폐기됨</li> </ul> </li> <li>○ 평가선정 이후라도 아래의 경우, 화면해설방송의 제작지원을 중단할 수 있음 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타인의 저작권 침해, 도용 및 대리신청 등의 사실이 확인될 경우, 제출서류의 허위 사실이 밝혀지는 경우, 출품작이 타인의 명예를 훼손하거나 음란, 폭력물, 불법정보 등의 소지가 있는 경우</li> <li>※ 법적인 문제가 발생할 경우, 지원 중단 외에도 민·형사상 법적인 조치가 취해질 수 있음</li> </ul> </li> <li>○ 선정 시 의무사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선정작의 사업화(OTT 서비스) 시, 화면해설방송 제작지원 사실을 아래의 내용을 준수하여 고지하여야 함. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원의 지원을 받았다는 내용을 확인할 수 있어야 함(문구, CD 등 사용)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>											

- 화면해설방송 제작지원을 받았다는 사실을 확인할 수 있어야함
  - 지원사항은 프로그램 시청 전 확인할 수 있어야 함(프로그램 설명자료, 자막 또는 음성 등 형태)
  - 예) 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원 2025년 시각장애인 대상 화면해설방송 제작지원작
- 선정 시 문체부 또는 진흥원에서 추진하는 실적조사(사업화 등 확인), 연구·조사 및 사업안내 홍보를 위한 자료 제공, 사업 관련 기타 요청 사항 등에 협조해야 함
  - 화면해설방송 제작 완료 시, 원저작자에게 권리를 양도하는데 적극적으로 협조해야 함
  - 원활한 화면해설방송 제작을 위해 <선정 대상자 영상물 제출 가이드라인>(별첨)을 확인하고 준수하여야 함.

**별첨 1****선정 대상자 영상물 제출 가이드라인**

번호	내용	비고
1	선정자는 화면해설 제작을 위한 영상 파일 제출 요청 후, 20일 이내 제출하여야 합니다. ※ 기한 내 제출이 어려울 경우, 일정 사전 협의할 수 있음	필수
2	원작가의 화면해설 대본 검토가 필요할 경우, 제작에 필요한 추가 일정과 검토 방법 등에 대해 협의하여야 합니다.	
3	완성된 화면해설방송 파일의 형식 및 전달 방법은 사전에 협의하여야 합니다.	
4	화면해설 제작본에 대해 프로토타입의 형태의 납품이 필요할 경우, 사전에 협의하여야 합니다.	
5	화면해설방송 제작에 참고할 수 있는 대본 또는 기타 자료(시놉시스 등)가 있는 경우 영상물 제출 시 함께 제출할 수 있어야 합니다.	권고

※ 이 외에도 원활한 화면해설방송 제작을 위해 한국콘텐츠진흥원의 요청이 있는 경우 최대한 협조할 수 있어야 합니다.

**별첨 2****완성본에 대한 보완 가능 범위**

번호	내용	비고
1	전달받은 화면해설방송의 파일의 형식 및 방법이 사전 협의된 사항과 다른 경우	납품완료일로부터 최대 1년까지
2	화면해설 영상 또는 오디오 품질(Bit, Channel, Samplerate, Lufs 등)에 이상이 있는 경우	
3	화면해설 내레이션의 음량 이상 등으로 방송 시청에 지장이 있을 경우	
4	제출한 영상자료와 영상이 달라지거나, 사라진 경우 (도입부 및 엔딩크레딧 포함)	
5	화면해설 소재, 배경 등 호칭이 실제와 달라진 경우	

※ 이 외의 사항은 한국콘텐츠진흥원 및 위탁용역사와 협의를 통해 보완될 수 있습니다.