

2025 충남 유아 문화예술교육 지원사업 공모

(재)충남문화관광재단에서는 충청남도 고유의 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급, 연구를 위해 「2025 충남 유아 문화예술교육 지원사업」의 운영단체를 공모하고자 하오니 역량 있는 문화예술교육 단체의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2024년 12월 30일

(재)충남문화관광재단 충남문화예술교육지원센터

1 추진배경 및 목적

- 문화체육관광부 문화예술교육 종합계획(2023~2027)을 기반으로 충남 문화예술교육 종합계획(2023~2027) 수립 완료
- 생애주기별 문화예술교육 중 유아 대상 체험중심 문화예술교육을 통한 예술감수성 함양 및 창의력 향상 도모
- 충남도내 문화예술 고유 콘텐츠를 중심으로 누리과정(예술경험영역)에 특화된 양질의 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급

2 공모개요

- 사업명 : 2025 충남 유아 문화예술교육 지원사업
- 사업기간 : 2025. 1. ~ 12. (운영기간 2025. 3. ~ 11.)
- 사업예산 : 180,000천원(도출연금)
- 지원대상 : 충남도내 문화예술단체 및 기관 5개(일반공모 3개, 기획공모 2개)
- 공모방식 : 일반공모 및 기획공모
⇒ (일반공모) 프로그램 개발·보급, (기획공모) 프로그램 연구·개발
- 교육대상 : 충남도내 영·유아교육기관의 만 3~5세 유아
- 사업내용 : 충남형 유아 문화예술교육 프로그램 개발·보급 운영

3 주요 추진방향

○ 사업추진 성과

- 도내 5개 운영단체(기관)를 활용한 유아 문화예술교육 프로그램 활성화
- 컨설팅을 통한 유아 문화예술교육의 운영시설 간 프로그램 발전 균형
- 운영단체(기관) 및 영유아기관 간 협력으로 유아 문화예술교육 보급

○ 2025년도 추진방향

- 유아 문화예술교육 영역의 전문성 및 역량강화를 위한 운영시설 참여인력 대상 네트워킹 연간 지속 운영(프로그램 질 제고)
- 도내 문화예술시설을 거점으로 충남 고유 콘텐츠를 활용한 「충남형 유아 대상 맞춤형 문화예술교육 프로그램」 개발 및 보급(차별화 필수)
- 도내 유아 문화예술 향유기회 확대를 위한 결과공유회 및 박람회 등 행사 연계 추진
- 기획공모 운영단체 연구·개발 과정 연수 포럼 1회 이상 필수
- 일반공모 및 기획공모 연구·개발한 교수법 및 키트 재단 실물 제출
- 유아 문화예술교육 연구·개발 회의록 담당자 메일 제출(월 1회)
- 2025 충남 문화예술교육 박람회 1회차 프로그램 필수 구성
(인건비 및 재료비 최대 50만원~150만원까지 편성 가능, 박람회 편성 예산 미사용 시 반납)
- 유아 문화예술교육 연구개발비 일반공모 전체 예산 20%까지 책정 가능
- 유아 문화예술교육 연구개발비 기획공모 전체 예산 70%까지 책정 가능
- 컨소시엄 필수 구성 X (단, 체험형 수업이 가능한 교육 시설을 보유하고 있어야 함.)
- 24년 기획공모 선정 단체 최대 2년까지 동일 사업 지원 가능

4 추진체계 및 일정

1. 사업준비(24. 12.)	2 공모 접수 및 심의(24. 12~'25. 2)	3. 운영시설 사업 안내(3.)
<ul style="list-style-type: none">· 기본 계획 수립· 사업설명회(24.12.23.월)· 사업공모 추진	<ul style="list-style-type: none">· 접수 및 심의<ul style="list-style-type: none">- 행정심의- 1차 서류심의- 2차 인터뷰심의· 운영시설 최종 선정	<ul style="list-style-type: none">· 운영시설 오리엔테이션· 사업운영 안내(보조금 교부)
4. 프로그램 개발·보급(3.~10.)	5. 프로그램 운영(10.~12.)	
<ul style="list-style-type: none">· 협력 영유아교육기관 모집<ul style="list-style-type: none">- 사업설명회 별도 추진· 운영시설 프로그램 개발· 프로그램 보급 및 운영	<ul style="list-style-type: none">· 기획공모 운영단체 포럼추진<ul style="list-style-type: none">- 유아교사 대상 연수포럼- 박람회 및 결과공유회- 정산 및 실적보고	

5 추진 및 공모계획

- 주요내용 : 유아 대상 맞춤형 문화예술교육 프로그램 운영
- 추진방법 : 공모를 통한 운영단체(기관) 선정
- 지원대상
 - 1) 일반공모 : 도내 유아 문화예술교육 지원사업 수행 가능한 문화기반시설 및 이에 준하는 문화예술 단체
(체험형 수업이 가능한 단체 보유 시설이 있어야 지원 가능)(별도 컨소시엄 구성 필수X)
 - 2) 기획공모 : 도내 유아 문화예술교육 지원사업 수행 가능한 문화기반시설 및 도내 문화예술교육 단체, 연구단체
(대학교 산학협력단 등 연구실적이 있는 단체 포함)
* 전년도 선정 단체의 경우 최대 2년까지 지원 가능

○ 유아 문화예술교육 문화시설 범위

[문화시설의 범위]

- 「2019 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)」에 기재된 구분에 따라 국공립 및 민간 시설
- 문화예술진흥법 제2조제1항제3호에 따른 문화시설(공연시설, 박물관 및 미술관 등 전시시설, 도서시설 등)
- 문화예술진흥법 시행령 별표 1 제4호가목의 문화의 집 및 제5호, 제6호, 제7호에 따른 문화시설 (지방문화원, 국악원, 전수회관, 종합시설 등)
- 문학진흥법 제2조제5항에 따른 문학관
- 지역문화진흥법 시행령 제2조제4항에 의거, 생활문화시설의 범위에 관한 고시에서 정의한 생활문화시설 (생활문화센터, 지역영상미디어센터, 지역서점)
- 역사문화시설 (문화재등록 유산 등 상위법 근거) 중 유아 문화예술교육 콘텐츠로 활용 가능한 시설
- 기타 상위법 또는 문화기반시설 총람에 등록된 시설 중 유아 문화예술교육 거점으로서의 역할 수행이 가능한 공간이라고 판단되는 경우(예) 문화재단, 문화의집, 청소년수련시설, 복합문화공간 등)

○ 지원규모

유형	지원내용	선정규모	지원한도
일반공모	「맞춤형 유아 문화예술교육 프로그램」 개발·보급 - 도내 문화시설 고유의 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급을 위한 사업 운영비 전반 지원	3개	최대 47,000천원 이내
기획공모	「생활밀착형 유아 문화예술교육 프로그램」 개발·연구 - 도내 영·유아교육기관 생활밀착형 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 연구(시범운영)를 위한 사업 운영비 전반 지원 - 일반공모와 차별화 된 영·유아 문화예술교육 프로그램 개발·연구	2개	최대 19,000천원 이내

○ 사업내용

구 분	일반 공모	기획 공모
	교육프로그램 운영 보급	교육프로그램 개발 및 연구
교육대상	○ 영·유아 교육기관(만3~5세 유아)	○ 영유아 교육기관 유아교사 및 유아(3~5세 대상)
교육장소	○ 선정지역 포함 근접 시외 권역 범위 내의 문화시설 및 영·유아교육기관 ※ 선정기역과 행정구역 상 경계가 닿아있는 지역에 한하며, 충남에 한함. 세종시 소재 시설 및 기관 이용 불가	○ 일반 공모 선정 지역 외 충남도내 미수혜 지역 대상 문화시설 또는 영·유아 교육기관

구 분	일반 공모	기획 공모
	교육프로그램 운영 보급	교육프로그램 개발 및 연구
교육구성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유아 문화예술교육프로그램 개발·보급 <ul style="list-style-type: none"> - 문화시설(지역) 주요 콘텐츠와 연계하여 하나의 주제로 구성된 문화예술에 특화된 교육 프로그램 개발·보급 - 1개 프로그램 기준 최소 3회차·6시수 프로그램 구성 및 운영 - (필수) 1회 이상 해당 문화시설 주요 공간 활용한 수업 운영 (교육실 제외) ※ 단발성 또는 반복·기능 체험 교육 지향, 일반 유아교육과 차별화된 문화예술교육 프로그램 개발 ※ 프로그램 교육키트 및 활동지 등 구성 하여 개발 가능 ※ 기념품 제공 목적 또는 학습지 구성 지향 ※ 참여 유아 외 개발 키트 제공 불가, 참여 유아 제공 시 참여자 명단 필수 첨부 ※ 키트 개발 시 재단에 1개 이상 제출 ○ 유아교사 대상 사전설명회 1회 필수구성 <ul style="list-style-type: none"> - 모집 기준에 따라 선정된 영·유아 교육기관 유아 교사 대상 사전설명회 必 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유아 문화예술교육 프로그램 연구·개발 <ul style="list-style-type: none"> - 2~3개월 연구 기간 필수 적용 - 충남 문화시설/지역자원/예술장르 연계 - 교육프로그램(교수법)·매뉴얼 개발, 교육키트 필수 개발 (키트 실물 재단 필수 제출) <ul style="list-style-type: none"> ※ 일반 유아교육과 차별화된 문화예술교육 프로그램 개발 ※ 기념품 제공 목적 또는 학습지 구성 지향 ※ 참여 유아 외 개발키트 제공 불가, 참여 유아 제공 시 참여자 명단 필수 첨부 ○ 연구개발 교육프로그램 시범운영 필수 <ul style="list-style-type: none"> - 영·유아기관 연계, 4회차 구성 시범운영 필수 ○ 영유아기관 대상 교수법 연수포럼 추진 필수 <ul style="list-style-type: none"> - 시범 프로그램 운영 후 도내 영유아 교사 대상 교수법 연수포럼 추진(1회 이상) <ul style="list-style-type: none"> ※ 포럼에서 키트 배포 가능
교육내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화시설(지역)의 고유 콘텐츠를 기반으로 누리과정 문화예술영역과 유아 발달단계에 특화된 창의예술놀이 교육프로그램 개발·보급 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 도내 영·유아기관 현장에서 직접 활용 가능한 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 유아 교사 대상 교수법 연수 포럼 개최, 유아시설 4회차 교육 시범 운영
운영회차	<ul style="list-style-type: none"> ○ 운영방법 <ul style="list-style-type: none"> - 운영시설 당 15개 영·유아교육기관 보급(6~11월) <ul style="list-style-type: none"> ※ 1기관 당 유아 15명 내외 기준 ※ 읍·면·리 및 문화소외지역 우선 선정 ○ 구성방법 <ul style="list-style-type: none"> - 1개 교육기관 당 최소 3회차 이상 프로 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 운영방법 <ul style="list-style-type: none"> 1) 교육프로그램/교육키트/교수법매뉴얼 개발 2) 영·유아교육기관 대상 시범 운영 <ul style="list-style-type: none"> ※ 영·유아기관 연계, 4회차 구성 시범운영 3) 시범 프로그램 운영 후 도내 영유아 교사 대상 교수법 연수포럼 추진(1회)

구 분	일반 공모	기획 공모												
	교육프로그램 운영 보급	교육프로그램 개발 및 연구												
	<p>그램 구성</p> <p>※ 1회차 최대 3시수 이내</p> <p>- 체험형+방문형 혼합 구성</p> <p>※ 방문형 : 프로그램 강사진이 유아기관으로 방문</p> <p>※ 체험형 : 유아기관에서 선정문화시설로 방문</p>	<p>※ 포럼에서 키트 배포 가능</p>												
연구개발진 구성	<p>○ 문화예술·유아분야 연구진 최대 3명까지 구성 가능</p> <p>- 연구진3인(책임연구원1인, 일반연구원2인)</p> <p>- 연구진 인건비 최대 전체 예산 20%까지 책정 가능</p> <p>- 연구진은 기획자와 중복 불가</p> <p>※ 2025 연구개발진 인건비 기준 지급은 2025 행정안전부 학술연구용역 인건비 기준으로 함</p> <p>(2024기준)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>월 임금</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>책임연구원</td> <td>월 3,622,585원</td> </tr> <tr> <td>연구원</td> <td>월 2,777,750원</td> </tr> </tbody> </table> <p>본 인건비 기준(2024)은 1개월을 22일로 하여 용역 참여율 50% 이내로 산정한 것이며 참여율을 달리하는 경우에는 기준 단가를 증감할 수 있음.</p>	등급	월 임금	책임연구원	월 3,622,585원	연구원	월 2,777,750원	<p>○ 문화예술·유아분야 연구진 최소 3인 구성</p> <p>- 연구진3인(책임연구원1인/일반연구원2인)</p> <p>- 기획공모는 기획자, 강사진 별도 구성 불가</p> <p>※ 연구원 인건비는 전체 예산 70% 이내 책정 가능</p> <p>※ 2025 연구개발진 인건비 기준 지급은 2025 행정안전부 학술연구용역 인건비 기준으로 함</p> <p>(2024기준)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>월 임금</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>책임연구원</td> <td>월 3,622,585원</td> </tr> <tr> <td>연구원</td> <td>월 2,777,750원</td> </tr> </tbody> </table> <p>본 인건비 기준(2024)은 1개월을 22일로 하여 용역 참여율 50% 이내로 산정한 것이며 참여율을 달리하는 경우에는 기준 단가를 증감할 수 있음.</p>	등급	월 임금	책임연구원	월 3,622,585원	연구원	월 2,777,750원
등급	월 임금													
책임연구원	월 3,622,585원													
연구원	월 2,777,750원													
등급	월 임금													
책임연구원	월 3,622,585원													
연구원	월 2,777,750원													
	<p>○ 연구·개발비 지급 시, 해당 월 강사비/자문료 등 기타 인건비 항목 중복 지급 불가</p> <p>○ 상황에 따라 분야별 외부 전문가 추가 자문 및 활용 가능</p> <p>○ 강사진 별도 구성 및 강사 사전교육 편성 필수</p>													
지원(우선)방향	<p>○ 사업계획의 취지와 목표에 따른 충실성·실현 가능성·차별성이 우수한 사업</p> <p>○ 지역(시설) 고유의 인문·전통·자연자원·예술 등을 컨텐츠로 활용하고 지역 및 시설의 특색을 예술교육 활동으로 기획 발전시킨 사업</p> <p>○ 교육대상의 이해도, 참여인력의 전문성 및 적정성, 철저한 예산계획이 적합한 사업</p> <p>- 연구개발진·강사진의 역할 분담 및 전문적인 역량을 갖춘 참여인력 구성</p> <p>○ 2025년도 문화예술교육 사업을 하고자 하는 역량 있는 신규(시설·단체) 및 지역 내 청년 문화예술교육기획·활동가가 기획한 사업 등</p> <p>○ 1명 이상의 문화예술교육사가 상근중인 시설 내 문화예술교육사 소지자 우대 (증빙필수)</p> <p>○ 문화예술교육 운영이 가능한 단체</p> <p>○ 체험형 수업이 가능한 시설을 가지고 있는 문화예술 단체</p>													
협조사항	<p>○ 연구개발 결과자료 (연구개발 최종보고서, 교육키트 및 매뉴얼, 결과보고서 등 제반서류)</p> <p>○ 재단 유아 문화예술교육 지원사업 네트워킹 워크숍에 단체 내 1인 이상 참석 필수</p>													

구 분	일반 공모	기획 공모
	교육프로그램 운영 보급	교육프로그램 개발 및 연구
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역 내 문화예술교육 프로그램 기획·운영 가능 기관·단체·시설 ○ 민간단체 보조금 관리에 대한 규정(문화체육관광부훈령 제246호)에 따라 사업자등록증 (고유번호증 등)을 보유한 단체 ○ 민간경상보조사업 추진에 결격사유가 없는 기관·단체·시설 ○ 단체, 기관, 시설의 소재지와 대표자의 주소지가 충청남도이며, 구성원(기획자, 주강사, 보조강사 등)의 50% 이상이 충청남도에 주소를 두고 있는 단체(공고일 3개월 이전에 등록된 단체여야 함.) 	
기타사항		<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구·개발 회의비(주요개발진·강사진 식·다과비, 출장비, 자문료 등) 보조금 예산의 10% 이내 편성 ○ 일반공모의 기획자 인건비는 전체 예산 5% 이내 일괄 지급(연구진·강사진과 중복 불가) ○ 일반공모의 연구진 인건비는 전체 예산 20% 이내 편성 ○ 기획공모의 연구원 인건비는 전체 예산 70% 이내 편성 ○ 문화시설 상근(내부) 인력에 사업예산 내 인건비(행정·연구비·강사비·자문료 등) 책정불가 ○ 회계검증 수수료 필수 편성 ○ 프로그램 진행 시 유아 및 시설관련 안전 보험료 편성 가능(재단과 협의 필수) ○ 간접비(예비비) 및 해당시설 운영 위한 버스 등 임차료·임대료·공과금·입장료·자산취득성 물품 등 예산편성 불가 ○ 개발된 컨텐츠의 저작권은 문화시설이 소유하되, 공공의 재원을 받아 추진하는 사업으로 해당 사업내용 및 컨텐츠는 사업 주최·주관처가 공동 보유함으로써 국민에게 공개 및 운영·활용 될 수 있음. ○ 유아 프로그램 참여 시 초상권 활용 등의 필수 <ul style="list-style-type: none"> ※ 이외 과업 세부내용 확인 및 예산편성 기준 참고하여 사업 계획 및 적정 소요예산 편성 ○ 제10회 충남 문화예술교육 박람회 행사 재료비 및 강사 인건비 예산 편성 가능 <ul style="list-style-type: none"> ※ 최대 150만원 이내 편성

6 지원신청 시 유의점

□ 지원신청서 작성 시 유의사항

○ 프로그램 연구개발 계획

- 프로그램 전체 연구개발 및 활동에 관한 내용 계획 시 개괄적 제시 (총 구성 회차 및 시수 포함)
- 핵심 예술경험(요소)을 중점으로 목표↔대·소주제↔회차별 주제 연계성
- 제안 프로그램 연구개발 기간 내 연구방향·과정 등을 중점으로 기술
- 연구진 구성 및 주요 역할 분담을 통한 개발 회의 운영 방법 기술
- 기존 유아 교육과 차별된 유아 문화예술교육 프로그램 제시
- 연속 공모 참여 시 전년 대비 프로그램 개발 내용과 달라진 점 기재

○ 프로그램 운영 계획

- 교육 강사 관리 계획(사전교육, 교육방법, 일정 등)
- 영·유아 교육기관 모집 기준 수립 및 운영 방법
※ 문화예술 소외지역(도서벽지, 읍·면지역) 영·유아 교육기관 우선 지원
- 시설(교육장) 및 유아 안전관리 계획

○ 기관 정보 및 단체 정보, 업무협약사항, 참여인력 정보 등

○ 사업 예산편성(안) 및 이외 기타 사업운영/관리(홍보) 등 내용

7 공고 안내사항

○ 제출서류 : 사업지원신청서 및 증빙자료

- 사업지원신청서(사업계획안) 1부
- 민간단체 보조금 관리에 대한 규정(문화체육관광부훈령 제246호)에 따라

사업자등록증(또는 고유번호증)을 보유한 단체

- 공고일 3개월 이전(2024.09.30. 이전)에 발급받은 사업자등록증 및 고유번호증을 보유한 단체
- 참여인력
 - ▶ 일반공모 : 연구진/기획자/주강사/보조강사 등 주요 경력 증빙자료
 - ▶ 기획공모 : 연구진 3인에 대한 주요경력 증빙
 - ※ 이력서만 제출하는 경우 경력 인정 불가
- 참여인력 개인정보 제공 및 활용 동의서 각 1부 ※ 문화시설 책임담당자 포함
- 시설보험가입 증명서, 안전관리 진단서, 안전관리 계획서 (자유양식) 1부
- 최근 3년 이상 문화예술교육 활동 실적증빙자료 1부. (3p 이내)
- 운영주체 주요 활동 실적 증빙 자료 각 1부(원본 제출불가, 저용량 이미지첨부)
- 안전관리계획서(자유양식), 교육장소 안전관리진단서(해당 시) 각 1부
 - ※ 지원신청 시 제출한 서류는 반환되지 않음

□ 프로그램 연구진 구성

○ 프로그램 연구진 구성(※경력증빙 必)

구분	자격요건	주요역할	비고
연구진	<p>책임 연구원</p> <ul style="list-style-type: none">– 유아/문화예술/교육 3개 분야 중 1개 이상 석사 전공자 또는 3년 이상 기획해 본 경력자로서 문화예술교육 연구·개발 능력을 갖추었으며 유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발함에 있어 총괄 진행이 가능한 자	<p>유아 문화예술교육 프로그램 총괄 책임연구원</p>	<p>일반 및 기획공모 모두 연구진 구성 시 3개 분야 중 2개 분야의 인력을 혼합하여 구성하고, 반드시 문화예술 분야 1인을 포함해야 함.</p>
	<p>일반 연구원</p> <ul style="list-style-type: none">– 유아/문화예술/교육 3개 분야 중 1개 이상 학사 전공자 또는 1년 이상 기획해 본 경력자로서 문화예술교육 연구·개발 능력을 갖추었으며 유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발함에 있어 진행이 가능한 자	<p>유아 문화예술교육 프로그램 개발 일반연구원</p>	<p>내부인력 참여불가, 주강사 중복 불가</p>

- 연구개발 단계에서부터 교육 강사가 참여하여 프로그램의 취지 및 실행에 대한 이해 도모
- 본 사업의 연구진은 사업 종료 시까지 현장에서 발생하는 문제점 등을 고려하여 프로그램을 수정 및 보완하고, 사업 성과 등을 제공하여야 함.
- 교육 강사 선발 및 관리
- 강사진 구성(※경력증빙 必)
 - 주강사는 연구개발 단계에서 연구진 요청 시 적극적으로 연구개발에 참여하여 프로그램에 대한 소통을 해야 함.
 - 강사진 1팀(주강사 3인 이내, 보조강사 선택)이 1개 프로그램의 전체 회차를 수행하는 것을 기본 조건으로 함.

※ 다만, 1개 프로그램 기준 1기관 당 최소 1명의 주강사는 프로그램의 라포 형성 등을 위해 고정적으로 참여하여야 함.

※ 보조강사 채용은 선택사항이며, 단 보조강사를 채용하지 않는 경우에도 주강사는 3인 초과 구성 불가
- 강사진 구성

구분	최대인원	자격요건	주요역할
주강사	3명	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술분야 전공자(예술가) 및 종사자 또는 해당 강의 경력 3년 이상인자 - 문화예술교육사 소지자 우대 	프로그램 주요 진행/운영
보조강사	선택	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술분야 전공자(예술가) 및 종사자 - 문화예술분야 졸업 예정자 및 예비 문화예술교육사 	프로그램 진행 보조
기타 (특강강사 등)	1명	<ul style="list-style-type: none"> - 활용목적에 적합한 자격요건에 부합하는 자 	활용목적에 따른 전체 회차 중 10% 이내

○ 연구진 외 교육 강사 대상 사전 교육 편성

- 프로그램의 개발 취지와 차시별 주요 내용, 유아에 대한 이해 및 연령별 교육 방식(발문 등)에 대한 사전교육 및 모의수업 진행
 - 역할 분담 및 일정 조율 등을 통해 수업 진행에 차질이 없도록 함
- ※ 사전교육 최대 2회, 강사비 기준 50% 측정 일 최대 2시수 지급 가능
(교육 활동 출강 확인서 증빙 必)

○ 교육 강사 관리

- 교육 강사 대상 교육 활동 출강 확인서 작성 必
- 수업 진행 후 상호 피드백 및 프로그램 개선·보완 사항 논의
- 전문가 활용시 자문을 통한 결과물 제출 必(회의록, 원고 등)

□ 영·유아 교육기관 모집 및 관리

○ 지역 내 영·유아 교육기관 대상 프로그램 홍보 및 모집 선정

- 영·유아 교육기관 모집 세부기준 지역별 기준에 맞게 수립 계획 必
- 문화예술 소외지역 영·유아 교육기관이 적극 참여 할 수 있도록 홍보 운영
- 영·유아 교육기관 선정 시 2025 유아 문화예술교육 지원사업 미참여 교육기관 우선 선정
- 교육 효과성을 위하여 1개 학급 당 15명 내외로 기준하며, 1개 기관 내 최대 3학급 이내까지 참여 가능

○ 선정된 영·유아 교육기관 대상 프로그램 운영지원 전반에 관한 실무 총괄

- 일반공모 사업의 경우 선정 영·유아 교육기관 유아 담당교사 대상 사전설명회 1회 개최 必
- 영·유아 교육기관 교사 대상 행정 서식 및 운영 매뉴얼 사전 공유

□ 운영 시설 기타 준수사항

- 운영 시설은 제출 결과물의 지식재산권 관련 협의에 필요한 모든 권리 및 권한을 적법하게 보유하고 있어야 하며, 추후 제출 결과물이 제3자의 권리를 침해한다거나 제출 결과물로 인해 제3자에게 손해가 발생하는 등 법적 분쟁이 발생하는 경우 운영시설은 자신의 비용과 노력으로 해당 분쟁을 해결하여야 하며, 충남문화관광재단은 전적으로 면책됨.

□ 예산 편성 및 사업 운영 기준

○ 운영지침

- 「보조금의 관리에 관한 법률」과 「보조금의 관리에 관한 법률 시행령」, 「충청남도 지방보조금 관리 조례」, 충남문화관광재단 지원사업 지원금 관리 규정 포함 기타 회계 관계법령 및 교부조건 준용, 이외 충청남도 등 상위기관에서 기 수립된 예산 지침에 준하여 적용함
- 사업 공모 시 세부사항 안내 및 선정 이후 운영가이드 배포를 통한 사업 운영 및 보조금 관리 실시

○ 편성기준

- 예산 편성 기준에 근거하여 예산 범위 내 적절한 프로그램 개발·운영에 필요한 예산 계획(기획비, 강사비, 재료비, 인쇄비, 홍보비, 기타진행비, 회계검사 수수료 등) 대비 구체적 산출계획이 제시된 직접 사업비로만 집행 가능

8 심의 방향

□ 심의 기본방향

- 객관적이며 공정한 기준과 절차를 적용하여 심의 및 선정
- 해당 사업의 기본 방향과 취지에 적합한 사업계획서 제출 기관 선정
- 자체 문화예술교육 사업 수행 역량, 참여인력의 적정성 등을 파악할 수 있는 증빙자료를 바탕으로 심의
- 지역 안배 및 문화 사각지대 최소화

□ 심의 기준

항목	내용	배점
사업이해도	<ul style="list-style-type: none">■ 사업 취지에 대한 이해도 및 사업목적의 타당성·충실성■ 사업계획서 필수프로그램(박람회 등) 참여 및 작성지침 준수여부	15
기획우수성	<ul style="list-style-type: none">■ 프로그램 단계별 구성내용의 적절성 및 질적 우수성, 구체성■ 성과 목표 및 기대효과 설정의 적절성■ 문화예술교육 프로그램으로서의 독창성 여부	20
추진가능성	<ul style="list-style-type: none">■ 학습대상의 특성을 고려한 방법론 도입 여부 (교수법, 교육방법 등)■ 사업계획의 구체성, 사업 수행을 위한 구체적 추진 전략 및 실현가능성	20
운영자원의 적절성	<ul style="list-style-type: none">■ 교육 환경의 적절성(공간, 교재 및 자료, 안전관리계획 등)■ 연계시설과의 협력 가능성■ 예산규모(편성)의 적정성 및 집행 가능성	10
인식도모 및 관리	<ul style="list-style-type: none">■ 사업 운영을 통한 지역 문화발전 및 유아 문화예술교육 인식 향상 기여도■ 참여자 모집(소외계층 우대 포함) 및 홍보, 지속적 참석 유지 관리의 구체적인 전략 ※문화예술교육의 수요와 지원 필요성이 높은 지역대상 발굴	10
단체(교육) 전문성	<ul style="list-style-type: none">■ 참여인력의 문화예술교육 전문성 확보 여부(자격증 소지자, 청년 기획활동가 우대)■ 사업수행을 위한 조직구성 및 역할분담 체계성■ 문화예술교육 주요 활동 실적 ※ (기 참여 단체 경우) 업무협조도 등 고려	25
총 계		100

9 기타 유의사항(필독)

- 신청서에 허위 또는 부정확한 자료 기재 시 신청 및 지원 취소됨
- 사업 진행 중 주요변동사항(사업기간, 인력, 내용, 예산 등의 추가 및 누락) 발생 시 필히 재단과 협의해야 하며, 사안에 따라 공문 등을 통한 승인절차 필요
- 영리 목적의 운영단체인 경우 선정에서 제외될 수 있음
- 중복지원 및 중복선정 관련 사항
 - ※ 2025 충남 문화예술교육 지원사업 1차 공모 지원사업에 중복 선정된 경우
→ 중복 지원은 가능, 중복 선정 불가
- 정산관련 사항
 - 사업별 중간정산(8월 이내)을 통해 기한 내 정산이 완료될 수 있도록 추진
 - 최종정산 12월 20일 이전 사업별 집행등록 완료 필수
- ※ 미완료 시 차기년도 사업에 패널티 적용 또는 사업 지원 불가
 - 운영단체는 사업기간 내에 사업을 완료하여야 하며 정산보고와 실적보고, 회계검증보고서를 포함한 결과보고서류 일체를 회계연도 안에 제출.
(집행 잔액 및 이자발생액 반납은 담당자 개별 안내)
- 협조사항
 - 운영단체는 재단에서 시행하는 사업컨설팅(모니터링), 2025 충남 문화예술교육 포럼 및 충남 문화예술교육박람회, 역량강화 사업 필수 참여
 - 운영단체는 사업 수행과 관련하여 재단에 자료 제출 또는 협조 요청이 있을 경우 적극 협조하여야 함
- 문 의 : 041-630-2923 / dayeonni@cnctf.or.kr